

Bulletin n° 68

15 Juillet - 15 Octobre 1935

BULLETIN TRIMESTRIEL

Fédération Française des Echecs

Fondateur : H. DELAIRE

Association déclarée conformément à la Loi du 1^{er} Juillet 1901

Journal Officiel, 22 Mai 1921

Affiliée à la Fédération Internationale des Echecs

T.-R. DAWSON, à Londres

(Inédit)



- (a) Mat aidé en 2 coups.
(b) Même question en déplaçant toute la position d'une colonne vers la gauche.

Problème n° 703-704

Siège social chez M. Pierre BISCAY, président

Adresser toute correspondance à M. Ph. LION, Secrétaire général, 110, Faubourg Saint-Denis, Paris 10^e.

Adresser tous les envois de fonds à M. Ph. LION, Trésorier par intérim, 110, Faubourg Saint-Denis, Paris 10^e, chèques postaux Paris, 1446-90

Prière de joindre un timbre pour affranchissement de la réponse.

SOMMAIRE

	PAGES
Retour de Varsovie	1
XIII ^e championnat de France	2
Tournoi des nations	10
Chronique théorique	14
Tournois par correspondance	16
Coin des Solutionnistes	19
Problèmes	22
Solutions	24

CONDITIONS D'AFFILIATION

Conformément à l'art. I, du règlement intérieur modifié à l'Assemblée Générale du 11 février 1934, les cotisations sont fixées comme suit :

10 francs par membre, pour les membres isolés, résidant en France ou aux Colonies ; 15 francs par membre pour les membres isolés résidant à l'Etranger ; 10 francs par membre pour les Cercles résidant à l'Etranger ; 7 francs par membre pour les membres des Cercles des régions où il n'y a pas de Ligue ; 6 francs par membre pour les membres des Cercles affiliés à une Ligue.

Exceptionnellement, pour la Ligue de Paris la cotisation des membres des Cercles affiliés est de 8 francs par membre ; la ristourne à la Ligue de Paris étant faite par les soins de la « F. F. E. ».

LE SALUT

Compagnie Alsacienne d'Assurance-Maladie

STRASBOURG - 15, PLACE DES HALLES

Registre du Commerce B. 3096

**A DES CONDITIONS MEILLEURES
QUE LES ASSURANCES SOCIALES**

COUVRE LES FRAIS DE : Médecin, pharmacien, hospitalisation, opérations chirurgicales, transport de malade, radiographie, électrothérapie, petits appareils (lunettes, bandages), soins dentaires, appareils dentaires, accouchements, funérailles par décès accidentel.

ASSURANCE INDIVIDUELLE OU FAMILIALE

En cas d'absence de sinistre pendant une année, la prime peut être partiellement remboursée par réduction de la prime suivante, jusqu'à 60 %.

DEMANDER LES CONDITIONS A

M. Fronville, 30, Rue Michel-Ange, Paris-XVI

Tél. Auteuil 65-20

Fédération Française des Echecs

RETOUR DE VARSOVIE

La France a été représentée au Tournoi des Nations qui s'est disputé en août dernier à Varsovie par une forte équipe commandée par le Champion du Monde, A. Alekhine.

Presque toutes les équipes comprenaient de nombreux maîtres internationaux et ce tournoi fut ainsi, de beaucoup, plus fort que les précédents. Aussi, devons-nous féliciter sans réserve toute notre équipe qui a réussi à se classer dans la première moitié avec 50 % des points, malgré la présence de redoutables rivales.

Cette participation n'a été possible que grâce aux généreux mécènes qui ont suppléé à l'insuccès de la loterie dont trop de cercles et de membres se sont désintéressés. Pourquoi ne peut-on trouver en France un millier d'amateurs prêts à verser une modeste contribution en faveur de leur jeu favori, surtout quand il s'agit du prestige de leur propre pays dont l'absence à Varsovie aurait été fort remarquée ?

Aussi, la Fédération remercie-t-elle vivement les cercles et les membres qui ont répondu à son appel et exprime-t-elle ses plus sincères sentiments de reconnaissance aux mécènes qui l'ont si généreusement aidée.

Et la Fédération tient à remercier tout particulièrement son président d'honneur, M. Lucien Tauber, qui lui a apporté l'appui le plus large alors qu'elle désespérait de réunir la grosse somme nécessaire au voyage de l'équipe de France.

Pierre BISCAY.

XIII^e CHAMPIONNAT DE FRANCE

St Alban-les Eaux, 6-15 Septembre

Le Championnat de France 1935, manifestation annuelle de la *F. F. E.*, s'est disputé dans la salle du Casino mise agréablement à notre disposition par la Compagnie Fermière de Saint-Alban-les-Eaux.

Le tirage au sort des tournois eut lieu le vendredi 6, à 10 heures, dans la salle du Championnat.

Le tournoi principal ne groupa que neuf joueurs ; les tournois de promotion et mineurs ne groupèrent que six joueurs chacun et en conformité avec le nouveau règlement se disputèrent à deux tours.

A 14 heures, le même jour, sous la direction du commandant Dez commença le tournoi.

Le tournoi fut clôturé le dimanche 15, par un banquet donné à l'Hôtel du Casino et Saint-Louis présidé par M. Biscay, président de la *F. F. E.*

MM. Berman, vice-président de la *F. F. E.*, J.-A. Bertrand, de Tunis, Tessier, président du Cercle de Grenoble ; Baraud, secrétaire du Cercle de Roanne, avaient bien voulu nous honorer de leur présence.

Étaient inscrits dans le principal : MM. Anglarès, Barthélemy (Paris), Constantin (Nice), A. Gibaud (Fouras), Iung (Metz), V. Kahn (Nice), Penel (Boulogne-sur-mer), Pillon (Orléans), Rometti (Nice).

Dans le tournoi de Promotion : MM. Ch. Aubert (Pau), Baulier (Paris), Evrard (Clermont-Ferrand), L. Long (Marseille), Zeller (Guebwiller), Vertadier (Paris).

Dans le tournoi Mineur : MM. J. Bertrand (Tunis), Duthilleul (St-Hilaire-du-Touvet), Méresse (Paris), Retour (Agen), Sapin (Le Blanc), Docteur Van der Elst (Saint-Alban-les-Eaux).

Dans le tournoi principal, la lutte fut particulièrement sévère, le résultat restant indécis jusqu'à la dernière ronde. La victoire sourit à A. Gibaud, qui a déjà été détenteur du titre en 1928 et 1930 ; nous lui adressons nos vives félicitations pour son brillant résultat.

La deuxième place fut partagée par MM. Iung et Rometti.

Ensuite, se classèrent dans l'ordre MM. V. Kahn, Penel, Constantin, Barthélemy, Pillon et Anglarès.

M. Rometti, ayant réalisé sur les maîtres inscrits au tournoi 75 % des points possibles, obtient le titre de maître de la *F. F. E.*

Dans le tournoi de Promotion, M. Baulier, du Cercle des Buttes-Chaumont, se classa premier suivi de MM. Evrard et Vertadier, Long, Zeller et Ch. Aubert, dans l'ordre. M. Baulier

participera, à la suite de son brillant résultat, au tournoi championnat 1936, et le Cercle auquel il appartient devient détenteur pour l'année 1935-36 du Challenge St Claude.

Au tournoi mineur, M. Sapin sortit victorieux, suivi de MM. J. Bertrand, Duthilleul, Retout, Méresse et D^r Van der Elst.

M. Sapin participera au tournoi de promotion 1936.

A l'issue du banquet traditionnel, MM. Biscay et le D^r Van der Elst prononcèrent une brève allocution et M. Lion, secrétaire général de la F. F. E., fit remise des prix aux différents concurrents :

- a) *Tournoi principal* : 1^{er} prix, A. Gibaud, 500 francs en espèces ; 2^e prix *ex æquo*, Jung et Rometti, 200 francs chacun.
b) *Tournoi de promotion* : 1^{er} prix, Baulier, 200 francs ; 2^e prix *ex æquo*, Evrard et Vertadier, 75 francs chacun.
c) *Tournoi mineur* : 1^{er} prix, Sapin, 100 francs ; 2^e prix, J. Bertrand, 75 francs.

Avant de terminer, nous ne saurions trop remercier tout d'abord les différents donateurs qui nous ont permis de faire ce Tournoi sans ennui financier et dont voici la liste :



- Devant : M^{me} Pillon.
1^{er} rang de gauche à droite : M^{mes} Evrard, Gibaud, Pillon et Constantin.
MM. Lion, D^r Van der Elst, V. Kahn, C^{te} Dez, J.-A. Bertrand, A. Gibaud.
2^e rang de gauche à droite : M^{mes} Duthilleul et Barthélémy.
MM. Duthilleul, Retout, Rometti, Constantin, Pillon, Penel, Zeller, Barthélémy, Jung.
3^e rang de gauche à droite : MM. Vertadier, Evrard, Méresse, Baulier, Long, Sapin, Aubert, J. Bertrand, Anglarès.
4^e rang : MM. Moindrot et Pinson.

TOURNOI DE PROMOTION

	Baulier	Evrard	Vertadier	Long	Zeller	Aubert	Points	Classement	Pourcentage
Baulier	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	8	I	80
Evrard	0 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	6 1/2	II	65
Vertadier	1 1/2	0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	6 1/2	II	65
Long	0 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	4 1/2	IV	45
Zeller	1 1/2	0 0	0 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	3 1/2	V	35
Aubert	0 1/2	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	1	VI	10

TOURNOI MINEUR

	Sapin	Bertrand	Duthilleul	Retout	Méresse	Dr V. d. Elst.	Points	Classement	Pourcentage
Sapin	1 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	8 1/2	I	85
Bertrand	1 0	0 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	7	II	70
Duthilleul	0 0 1 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	4 1/2	III	45
Retout	1 0 0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	4	IV	40
Méresse	0 0 0 1 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	3 1/2	V	35
Dr V. d. Elst.	0 0 0 0 0 0 0 0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2 1/2	VI	25

TOURNOI CHAMPIONNAT

	A. Gibaud	lung	Romelli	V. Kahn	Penel	Constantin	Barthélémy	Pillon	Anglarès	Points	Classement	Pourcentage
A. Gibaud	1 0 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	5 1/2	I	81.25
lung	0 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	5 1/2	II	68.75
Romelli	1 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	5 1/2	II	68.75
V. Kahn	1 0 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	5	IV	62.50
Penel	0 0 1 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	4	V	50 %/o
Constantin	0 0 0 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	3	VI	37.50
Barthélémy	0 0 0 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2 1/2	VII	31.25
Pillon	0 0 1 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2 1/2	VII	31.25
Anglarès	0 1 0 1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	IX	18.75

Echecs-Club Casino, 500 ; L. Tauber, président d'honneur, 300 ; Berman, vice-président, 200 ; Echecs Modernes, 200 ; Echecs-Club Forézien, 200 ; A. Rometti, 200 ; Cercle des Buttes-Chaumont, 100 ; Evrard, 100 ; Guichard, 200 francs.

Egalement, la Compagnie Fermière de Saint-Alban-les-Eaux, qui nous a particulièrement facilité notre tâche en nous faisant des conditions toutes spéciales pour l'hébergement des joueurs ; le D^r Van der Elst, animateur de ce championnat, les dirigeants des Cercles de Saint-Etienne, qui ont bien voulu nous confier leur matériel. M. Baraud, de Roanne, qui s'est mis à la disposition des joueurs dès leur arrivée pour les piloter sur Saint-Alban.

Nous ne saurions clore cet énumération sans remercier le commandant Dez, toujours dévoué à la cause des Echecs, et qui a dirigé ce championnat avec sa maîtrise habituelle, réglant les différends entre concurrents au mieux des intérêts mutuels.

Pendant la durée du tournoi, nous avons eu la visite de nombreux joueurs de Saint-Etienne parmi lesquels nous avons remarqué : MM. Vernay, Bonaz, Genest, ainsi que le D^r Joinaux, de Roanne ; Pinson, de Bourges ; Moindrot, d'Alençon ; Tessier, de Grenoble ; Baraud, de Roanne, et autres membres de la F. F. E. dont les noms nous échappent.

Voici quelques parties jouées dans les trois tournois :

Blancs : A. Gibaud

Noirs : Jung.

1 : d4, d5 ; **2** : e4, e6 ; **3** : Cc3, Cf6 ; **4** : Fg5, Fe7 ; **5** : e3, Cbd7 ; **6** : Cf3 0—0 ; **7** : Tc1, e6 ; **8** : Fd3, d×e4 ; **9** : F×e4, Cd5 ; **10** : F×e7, D×e7 ; **11** : 0—0, C×e3 ; **12** : T×e3, e5 ; **13** : Fb3 (a), e×d4 ; **14** : e×d4, Cf6 ; **15** : Tc1, Dd6 ; **16** : Ce5, Ff5 ; **17** : Tg3, Ta8 (b) ; **18** : h4, Fe6 ; **19** : Fe2, Fd5 (c) ; **20** : Tc1e3, Te6 ; **21** : Dd3, Td8 ; **22** : Df5 (d), Rf8 (e) ; **23** : Dg5, g6 ; **24** : Dh6+, Re7 (f) ; **25** : Dg7, Tf8 ; **26** : F×g6, h×g6 ; **27** : C×g6+, Re8 ; **28** : C×f8, Ch5 (g) ; **29** : Dh8 et les Noirs abandonnent (h).

(a) 13 $\frac{Dc2}{e \times d}$ est très fort. Cependant une bonne réplique semble être 13 $\frac{e \times d}{Cb6}$ comme Jung joua contre Anglarès deux jours auparavant.

(b) Coup trop passif contre la position agressive des pièces blanches. 17 $\frac{Tad8}{Tad8}$ forçant les

Blancs à s'occuper de leur faible Pd était certainement préférable.

(c) Cette défense a le grave inconvénient d'affaiblir la case f5.

(d) La case faible sert de voie d'envahissement.

(e) Si 23 $\frac{Ce8}{Ce8}$ 24 $\frac{F \times h7}{f6}$ 25 $\frac{Cg6+}{Rf7}$ 26 $\frac{Dh5}{}$

(f) Si 24 $\frac{Rg8}{Rg8}$ 25 $\frac{h5}{}$ et si 24 $\frac{Re8}{Re8}$ 25 $\frac{Dg7}{Df8}$ 26 $\frac{D \times f6}{T \times f6}$ 27 $\frac{C \times g6+}{}$

(g) Si 28 $\frac{D \times f8}{D \times f8}$ 29 $\frac{D \times f6}{}$

(h) Si 29 $\frac{C \times g3}{C \times g3}$ 30 $\frac{C \times e6+}{Re7}$ 31 $\frac{Df8+}{Rd7}$ 32 $\frac{Dd8 \text{ mat.}}{}$

et si 29 $\frac{D \times f8}{D \times f8}$ 30 $\frac{Tg8}{}$

Notes inédites de A. GIBAUD.

Blancs : Rometti

Noirs : Gibaud

1 : e4, c5 ; 2 : b4, cxb ; 3 : a3, bxa ; 4 : Fxa3, d5 ; 5 : exd, Dxd ; 6 : Cc3, Dé5+ ; 7 : Fé2, Fg4 ; 8 : d4, FxF ; 9 : CgxF, Dc7 ; 10 : 0-0, Cf6 ; 11 : Dd3, Cc6 ; 12 : Cb5, Dd7 ; 13 : c4, a6 ; 14 : Fc5, Te8 ; 15 : Ca3, e6 ; 16 : FxF, RxF ; 17 : Db3, g6 ; 18 : Tab1, Tc7 ; 19 : Tfd1, Dd6 ; 20 : Db2, Gg4 ; 21 : Cg3, Tg8 ; 22 : d5, Ce5 ; 23 : Cc4, Dd8 ; 24 : h3, Dh4 ; 25 : hxC, Cxg ; 26 : Cg3, exd ; 27 : Txd, f5 ; 28 : Dd4, Te7 ; 29 : Cc2, Rf7 ; 30 : Td7, Tge8 ; 31 : Tb1xb7, Dg5 ; 32 : Cb4, Del+ ; 33 : Cf1, Del ; 34 : Cd5 et les Noirs abandonnent.

Blancs : Iung

Noirs : Constantin

1 : d4, d5 ; 2 : Cf3, Cf6 ; 3 : c4, dxc ; 4 : e3, c5 ; 5 : Fxc4, e6 ; 6 : 0-0, Cc6 ; 7 : Dé2, a6 ; 8 : Td1, b5 ; 9 : pxp, Dc7 ; 10 : Fd3, Fb7 ; 11 : a3, Fxc5 ; 12 : b4, Fé7 ; 13 : Fb2, 0-0 ; 14 : Cbd2, Tfd8 ; 15 : Taç1, Taç8 ; 16 : e4, Db6 ; 17 : e5, Cd5 ; 18 : Dé4, g6 ; 19 : Cb3, Td7 ; 20 : Cc5, FxC ; 21 : TxF, Dd8 ; 22 : Fc1, Df8 ; 23 : Dh4, Tdc7 ; 24 : Fh6, De7 ; 25 : Fg5, Df8 ; 26 : TxCd5, pxt ; 27 : Ff6, Cd8 ; 28 : Cg5, h5 ; 29 : Dxh5, Dg7 ; 30 : Dh3, Tc1 ; 31 : TTT, TTT ; 32 : Ff1, Fc8 ; 33 : Dh4, Ff5 ; 34 : FxD, RxF ; 35 : Df4, Tb1 ; 36 : Dd4 et les Noirs abandonnent.

Blancs : Rometti

Noirs : V. Kahn

1 : e4, e5 ; 2 : Cf3, Cc6 ; 3 : Cc3, Cf6 ; 4 : d4, exd ; 5 : Cxd4, Fb4 ; 6 : CxC, bxc6 ; 7 : Fd3, d5 ; 8 : e5, Cg4 ; 9 : 0-0, 0-0 ; 10 : Ca4, Cxe5 ; 11 : Fxh7+, RxF ; 12 : Dh5+, Rg8 ; 13 : Dxe5, Te8 ; 14 : Dg3, Fd6 ; 15 : Ff4, FxF ; 16 : DxF, Te4 et les Blancs abandonnent.

Blancs : Barthélemy

Noirs : Penel

1 : e4, e5 ; 2 : Cf3, Cc6 ; 3 : Fb5, a6 ; 4 : Fa4, Cf6 ; 5 : 0-0, Fé7 ; 6 : d4, 0-0 ; 7 : dxe, Cxe4 ; 8 : c3, d5 ; 9 : Fb3, Fé6 ; 10 : Ff4, Ca5 ; 11 : Fc2, b6 ; 12 : Cbd2, Cg5 ; 13 : Dé2, g6 ; 14 : Cfd4, h5 ; 15 : h4?, c5 ; 16 : Cf5, Fxf5 ; 17 : Fxf5, Cé6 ; 18 : FxC, fxF ; 19 : Fh6, Tf7 ; 20 : g3, Rh7 ; 21 : Fé3, d4 ; 22 : cxd, cxd ; 23 : Fg5, Fxg5 ; 24 : hxg5, Dxg ; 25 : Cc4, Dd8 ; 26 : Tfd1, Cc6 ; 27 : f4, Rg7 ; 28 : Cg5, Te7 ; 29 : Dc4, Dd7 ; 30 : Td2, Td8 ; 31 : Tad1, Dd5 ; 32 : Da4, Dc5 ; 33 : Rh2, Dd5 ; 34 : a3, Dc5 ; 35 : Db3, Dd5 ; 36 : Dd3, b5 ; 37 : Cf3, Ted7 ; 38 : Cb4, Cé7 ; 39 : Cf3, Cf5 ; 40 : Cg5, Cé3 ; 41 : Dxd4, Cxd1 ; 42 : DxD, TxD ; 43 : Cxe+, Rg8 ; 44 : Tc2, Td2+ et les Blancs abandonnent.

Blancs : Anglarès

Noirs : Constantin

1 : d4, Cf6 ; 2 : c4, e6 ; 3 : Cc3, d5 ; 4 : Cf3, Fé7 ; 5 : Fg5, Cbd7 ; 6 : e3, 0-0 ; 7 : Tc1, a6 ; 8 : cxd, exd ; 9 : Fd3, c6 ; 10 : 0-0, Cé4 ; 11 : Fxe7, DxF ; 12 : Fxe4, dxe4 ; 13 : Cd2, f5 ; 14 : Dc2, Cf6 ; 15 : Cb3, Fé6 ; 16 : Cc5, Tfd8 ; 17 : b4, Rgh8 ; 18 : Tfd1, Fd5 ; 19 : a4, Df7 ; 20 : Db2, Fc4 ; 21 : b5, Cg4 ; 22 : h3, Td6 ; 23 : hxC, Th6 ; 24 : g3, fxc ; 25 : f4, exf.e.p. ; 26 : Td2, Th3 ; 27 : Cc3e4, Dh5 ; 28 : Th2, f2+ ; 29 : Cxf2, Txf2 ; 30 : Cc5e4, Fd5 ; 31 : Dd3, TxCf2 ; 32 : Da3, Fxe4 et les Blancs abandonnent.

Blancs : Pillon

Noirs : Barthélemy

1 : d4, e6 ; 2 : c4, f5 ; 3 : g3, Cf6 ; 4 : Fg2, c6 ; 5 : Cf3, d5 ;
6 : 0-0, Cbd7 ; 7 : Dc2, Cc4 ; 8 : Cc3, Cdf6 ; 9 : Cxe4, fxe4 ;
10 : Cc5, Fe7 ; 11 : f3, exf ; 12 : exf, Fd7 ; 13 : c5, b6 ; 14 :
b4, 0-0 ; 15 : Tbl, Ch5 ; 16 : a4, Ff6 ; 17 : f4, Fxe5 ; 18 : fxa,
Txf1+ ; 19 : Fxf1, a6 ; 20 : g4, Dh4 ; 21 : gxh, Dxd4+ ; 22 :
Rh1, Tf8 ; 23 : Fb2, Dh4 ; 24 : Fg2, Tf2 ; 25 : Dd3, bxc ; 26 :
bxc, Dxe5 ; 27 : Fd4, Ta2 ; 28 : Th8+, Fe8 ; 29 : Ta8, Txa4 ;
30 : Txa6, Tc4 ; 31 : Tal, Dg4 ; 32 : Fg1, Df4 ; 33 : Dg3, Df7 ;
34 : Tf1, De7 ; 35 : Df3, Ta4 ; 36 : Fh3, Ff7 ; 37 : Fe3, Ta8 ; 38 :
Fg5, Dd7 ; 39 : Dg4, Te8 ; 40 : Ff6, Fg6 ; 41 : Fh4, Fe4+ ; 42 :
Fg2, Ff5 ; 43 : Dd4, g6 ; 44 : Ff6, Ta8 ; 45 : h4, Ta5 ; 46 : Tal,
Da7 ; 47 : Txa5, DXT ; 48 : Fe7, De1+ ; 49 : Rh2, Rf7 ; 50 :
Fd6, Fe4 ; 51 : FxF, Dxe4+ ; 52 : Rg2, Dg4+ ; 53 : Rf1, dxé ;
54 : Df2+, Df5 ; 55 : Re2, g5 ; 56 : Re3, h5 ; 57 : DxD, exD ;
58 : Fe7, h4 ; 59 : Fd8, h3 ; 60 : Rf2, e3+ ; 61 : Rg3, e2 ; 62 :
Fa5, g4 ; 63 : Fe3, f4+ et les Blancs abandonnent.

Blancs : Anglarès

Noirs : Pillon

1 : d4, Cf6 ; 2 : Cf3, d5 ; 3 : c4, c6 ; 4 : e3, e6 ; 5 : Fd3,
Cbd7 ; 6 : 0-0, dxc ; 7 : Fxc4, b5 ; 8 : Fd3, a6 ; 9 : a4, b4 ;
10 : a5, c5 ; 11 : Fd2, Dc7 ; 12 : De1, Tab8 ; 13 : Ta4, e5 ; 14 :
Cg5, Fb7 ; 15 : Fc4, Dc6 ; 16 : Ff7+, Rd8, et les Blancs aban-
donnent.

Blancs : Anglarès

Noirs : Iung

1 : Cf3, d5 ; 2 : d4, Cf6 ; 3 : c4, e6 ; 4 : Cc3, Fe7 ; 5 : Fg5,
Cbd7 ; 6 : e3, 0-0 ; 7 : Tc1, c6 ; 8 : Fd3, dxc ; 9 : Fxc4, Cd5 ;
10 : FxF, DxF ; 11 : 0-0, CxC ; 12 : TxC, e5 ; 13 : Dc2, exd ;
14 : exd, Ch6 ; 15 : Te1, Df6 ; 16 : Fb3, Ff5 ; 17 : De2, Tad8 ;
18 : De7, DxD ; 19 : TxD, Td7 ; 20 : Tce3, Cc8 ; 21 : TTT,
FXT ; 22 : Cg5, Cd6 ; 23 : Rf1, Te8 ; 24 : Re2, h6 ; 25 : TTT+,
FXT ; 26 : Cf3, Rf8 ; 27 : Ce5, f6 ; 28 : Cd3, Fg6 ; 29 : Cf4, Ff7 ;
30 : FxF, RxF ; 31 : Rd3, g5 ; 32 : Ce2, h5 ; 33 : Cc3, Re6 ;
34 : f3, f5 ; 35 : b3, Cc8 ; 36 : Rc4, Ch6+ ; 37 : Rc5, Cd7+ ; 38 :
Rc4, Rd6 ; 39 : Rd3, Cf6 ; 40 : Rc4, g4 ; 41 : a3, h4 ; 42 : h3,
gxh ; 43 : gxh, Ch5 ; 44 : Ce2, Re6 ; 45 : b4, Rd6. Partie nulle.

Blancs : Long

Noirs : Bautier

1 : e4, e5 ; 2 : Cf3, Cc6 ; 3 : d4, cxd ; 4 : Cxd4, Cf6 ; 5 :
Cc3, d6 ; 6 : Fe2, g6 ; 7 : Fe3, Fg7 ; 8 : 0-0, 0-0 ; 9 : Dd2,
Cg4 ; 10 : CxC, b7xC ; 11 : FxC, FxF ; 12 : Fh6, Db6 ; 13 :
Tb1, Fe6 ; 14 : Tfél, Tfd8 ; 15 : FxF, RxF ; 16 : Dg5, f6 ; 17 :
Df4, g5 ; 18 : Dg3, h5 ; 19 : a3, Tdh8 ; 20 : h4, Rf7 ; 21 : hxg,
Tag8 ; 22 : De3, Txe5 ; 23 : DxD, pxD ; 24 : Rh2, Thg8 ;
25 : Tg1, Tg4 ; 26 : g3, h4 ; 27 : Taél, d5 ; 28 : pxp, cxd ;
29 : Ce2, d4 ; 30 : Td1, Fd5 ; 31 : Cf4, hxg+ ; 32 : pxp, Th8+ ;
33 : Ch3, Te4 ; 34 : Tdél, TTT ; 35 : TTT, Fe6 ; 36 : TxF,
RXT ; 37 : Rg2, Tc8 ; 38 : Cf4+, Rd6 et les Blancs abandonnent

Blancs : Evrard

Noirs : Vertadier

1 : e4, e6 ; 2 : d4, d5 ; 3 : Cc3, Fb4 ; 4 : e5, b6 ; 5 : Dg4,
g6 ; 6 : a3, FxC ; 7 : bxC, Fa6 ; 8 : FxF, CxF ; 9 : h4, h5 ;
10 : De2, Dc8 ; 11 : Ch3, Ch6 ; 12 : Cf4, Cf5 ; 13 : g4, hxg ;
14 : Dxe4, Rd7 ; 15 : b5, c5 ; 16 : Fd2, cxd ; 17 : Ce2, dxc ;

18 : Fxc3, Cc5 ; 19 : 0-0-0, g×h ; 20 : T×d5+, Rc6 ; 21 : T×c5+, b×T ; 22 : Da4, Rc7 ; 23 : Fa5+, Rb8 ; 24 : Th3, Dc8 ; 25 : Tb3+, Rc8 ; 26 : Dc4, Dc6 ; 27 : Tb5, Rd7 ; 28 : T×c5, Dh1+ ; 29 : Rb2, The8 ; 30 : Db5+, Re7 ; 31 : Fb4, T×T ; 32 : F×c5+, Rd8 ; 33 : F×a7, Dd5 ; 34 : Fb6+, Rc8 ; 35 : D×D, e×D ; 36 : Fc5, Ta4 ; 37 : Fb4, h4 ; 38 : Cf4, Rb7 ; 39 : Rc3, Rc6 ; 40 : Rd3, Ta8 ; 41 : c3, Th8 ; 42 : Ch3, Tg8 ; 43 : Re2, Rb5 ; 44 : Rf3, Rc4 ; 45 : Rf4, d4 ; 46 : c×d, C×d ; 47 : Fe7, Rd5 ; 48 : F×h4, Th8 ; 49 : Rg4, R×e5 ; 50 : Fg3+, partie nulle.

Blancs : Vertadier

Noirs : Zeller

1 : d4, Cf6 ; 2 : c4, e6 ; 3 : Cc3, d5 ; 4 : Fg5, Fb4 ; 5 : Cf3, Cbd7 ; 6 : Cd2, c6 ; 7 : Dc2, 0-0 ; 8 : e4, d×e ; 9 : Cd×e4, Fe7 ; 10 : 0-0-0, C×e4 ; 11 : F×e7, D×F ; 12 : C×e4, Cf6 ; 13 : h4, C×e4 ; 14 : D×C, e5 ; 15 : Fd3, f5 ; 16 : D×e5, D×e5 ; 17 : d×e, Fe6 ; 18 : f4, Tad8 ; 19 : Fe2, c5 ; 20 : T×d8, T×T ; 21 : Td1, T×T ; 22 : R×T, h6 ; 23 : Rd2, g5 ; 24 : h×g, h×g ; 25 : g3, g×f ; 26 : g×f, Rf8 ; 27 : Rc3, Re7 ; 28 : Ff3, b6 ; 29 : a4, a5 ; 30 : b3, Rf8 ; 31 : Rd2, Rg7 ; 32 : Ré1, Rf8 ; 33 : Rf2, Re7 ; 34 : Fc6, Rf8 ; 35 : Rg3, Rg7 ; 36 : Rh4, Rh6 ; 37 : Fe8, Fc8 ; 38 : Ff7, Rg7 ; 39 : Fd5, Rg6 ; 40 : e6, Rf6 ; 41 : Rh5, Fa6 ; 42 : Rh6, Fc8 ; 43 : Rh7, Fa6 ; 44 : Rg8, Re7 ; 45 : Rg7, Fc8 ; 46 : Rg6 et les Noirs abandonnent.

Blancs : Long

Noirs : Evrard

1 : e4, e5 ; 2 : Cf3, Cc6 ; 3 : Fb5, a6 ; 4 : Fa4, d6 ; 5 : 0-0, Fd7 ; 6 : c3, g5 ; 7 : f4, Fg7 ; 8 : Fg5, f6 ; 9 : Fe3, Ch6 ; 10 : F×Cc6, p×F ; 11 : p×p, f×p ; 12 : h3, 0-0 ; 13 : Dd2, T×C ; 14 : Fg5, Tf6 ; 15 : F×C, F×F ; 16 : D×F, Tf4 ; 17 : Cd2, De7 ; 18 : Taé1, Taf8 ; 19 : g3, Tf47 ; 20 : Rg2, d5 ; 21 : De3, De6 ; 22 : g4, Tf4 ; 23 : f3, p×p ; 24 : C×P, D×p ; 25 : Tf2, Fe6 ; 26 : Cg5, Fd5 ; 27 : D×e5, h6 ; 28 : Ce6, F×C ; 29 : D×F+, D×D ; 30 : T×D, Tf46 ; 31 : Tf62, g5 ; 32 : Te7, Tf87 ; 33 : Te8+, Rg7 ; 34 : Ta8, c5 ; 35 : Teé8, Tb6 ; 36 : Te2, Tf4 ; 37 : Tc8, Tf7 ; 38 : Tc8, Rf6 ; 39 : Te8e5, Tc6 ; 40 : c4, Td7 ; 41 : h3, Tb6 ; 42 : T×p, T×p ; 43 : Tc6+, Td6 ; 44 : T×c, a5 ; 45 : Ta2, Ta6 ; 46 : Tc5, a4 ; 47 : Tb5, c3 ; 48 : c5, a3 ; 49 : Tb6+, T×T ; 50 : p×T, Tt3, partie nulle.

Blancs : Aubert

Noirs : Zeller

1 : c3, e5 ; 2 : d4, e×d ; 3 : c×d, Fb4+ ; 4 : Fd2, De7 ; 5 : Cf3, Cf6 ; 6 : a3, F×F+ ; 7 : Cb×F, d5 ; 8 : e3, Fg4 ; 9 : Fd3, 0-0 ; 10 : 0-0, Ce4 ; 11 : Dc2, Ff5 ; 12 : Cé1, c6 ; 13 : f3, C×C ; 14 : D×C, F×F ; 15 : C×F, Cd7 ; 16 : Taé1, f5 ; 17 : Te2, Taé8 ; 18 : Tf61, Df6 ; 19 : b4, Tf7 ; 20 : Rh1, Tf67 ; 21 : Cf2, Dg5 ; 22 : Cd3, Dh4 ; 23 : Rg1, g5 ; 24 : Cc5, Cb6 ; 25 : g3, Dh5 ; 26 : Rg2, Cc4 ; 27 : Dc3, g4 ; 28 : f4, Cd6 ; 29 : Dc1, Cb5 ; 30 : Ch3, Dg6 ; 31 : a4, Cd6 ; 32 : Cc5, h5 ; 33 : Cd3, Cc4 ; 34 : Ce5, C×C ; 35 : d×C, h4 ; 36 : Dc5, Dh6 ; 37 : Th1, Th7 ; 38 : Te2e1, h3+ ; 39 : Rf2, b6 ; 40 : Dc2, De6 ; 41 : Ta1, Tc8 ; 42 : a5, c5 ; 43 : a×b, c×b ; 44 : Db1, a×b ; 45 : Ta4, The7 ; 46 : Td1, Tc2+ ; 47 : Rg1, Tg2+ ; 48 : Rf1, Tc8c2 ; 49 : Ta8+, Rf7 ; 50 : D×b4, Tgf2+ ; 51 : Rg1, Tg2+ ; 52 : Rf1, T×h2 et les Blancs abandonnent.

Blancs : Zeller

Noirs : Aubert

1 : f4, d5 ; 2 : Cf3, Cf6 ; 3 : e3, e6 ; 4 : b3, c5 ; 5 : Fb2, Fe7 ; 6 : Fe2, Ce6 ; 7 : 0—0, 0—0 ; 8 : Ce5, Dc7 ; 9 : d4, b6 ; 10 : Cd2, Fb7 ; 11 : Cdf3, h6 ; 12 : c3, Cb8 ; 13 : Dé1, Cbd7 ; 14 : C×C, D×C ; 15 : Ce5, Dc7 ; 16 : Tf3, Ce4 ; 17 : Th3, Tac8 ; 18 : Tc1, Dd8 ; 19 : Fd3, Cf6 ; 20 : Dg3!, Rh8 ; 21 : f5, é×f ; 22 : F×f, Te7 ; 23 : Tf1, Fc8 ; 24 : F×F, T×F ; 25 : Dé1, Fd6 ; 26 : Thf3, Dc7 ; 27 : Tf5, Tee8 ; 28 : c4, d×c4 ; 29 : b×c, F×C ; 30 : d×E, Ch7 ; 31 : Df2, Rg8 ; 32 : b4, Dé7 ; 33 : Dg3, Dé6 ; 34 : Df4, Té7 ; 35 : Td1, Td7 ; 36 : Td6, Dé7 ; 37 : Dg3, Tfd8 ; 38 : Tf1, Cf8 ; 39 : Tfd1, Ce6 ; 40 : Rh2, Ce7 ; 41 : T×T, T×T ; 42 : T×T, D×T ; 43 : D×p+, R×D ; 44 : é6+, Rf8 ; 45 : é×D, Re7 ; 46 : Fg7, h5 ; 47 : d8=D, R×D ; 48 : Fe5, Rd7 ; 49 : Rh3, Ce8 ; 50 : g4, h×g+ ; 51 : R×g, Re6 ; 52 : Fc3, partie nulle.

Blancs : Sapin

Noirs : Retout

1 : e4, c5 ; 2 : Cf3, Ce6 ; 3 : d4, c×d ; 4 : C×d, Cf6 ; 5 : Ce3, d6 ; 6 : Fg5, e6 ; 7 : C×C, b×C ; 8 : e5, d×e ; 9 : Df3, Db6 ; 10 : F×C, g×F ; 11 : 0—0—0, Fg7 ; 12 : Cc4, f5 ; 13 : Céd6, Rf8 ; 14 : Dh5, Dc7 ; 15 : Fc4, Tb8 ; 16 : The1, Dé7 ; 17 : C×f5, Df6 ; 18 : C×F, D×C ; 19 : D×p, D×D ; 20 : T×D, Ré7 ; 21 : Td3, Tg8 ; 22 : g3, Fb7 ; 23 : Ta3, Tg4 ; 24 : Fe2, Rf6 ; 25 : T×p+, f×T ; 26 : F×T, a6 ; 27 : Tf3+, Ré7 ; 28 : Té3, Fc8 ; 29 : f4, Rd6 ; 30 : Td3+, Ré7 ; 31 : Tc3, Rd6 ; 32 : Tb3, T×T ; 33 : a×T, Rd5 ; 34 : Ff3+, Rc5 ; 35 : Rd2, Fd7 ; 36 : g4, a5 ; 37 : g5, e5 ; 38 : f×e, Rd4 et les Noirs abandonnent.

Blancs : J. Bertrand

Noirs : Sapin

1 : e4, c5 ; 2 : Cf3, Ce6 ; 3 : c3, d5 ; 4 : p×p, D×p ; 5 : d3, Cf6 ; 6 : Fe2, e5 ; 7 : 0—0, Fe7 ; 8 : Fg5, h6 ; 9 : Fh4, Ff5 ; 10 : Dd2, 0—0 ; 11 : Td1, Tad8 ; 12 : F×C, F×F ; 13 : Ca3, a6 ; 14 : Ce4, Dé6 ; 15 : Dé1, Ce7 ; 16 : Df1, Cd5 ; 17 : Ccd2, Cf4 ; 18 : Ce4, Dc6 ; 19 : C×F+, D×C ; 20 : Cé1, Dg6 ; 21 : Rh1, Td7 ; 22 : Td2, Tfd8 ; 23 : Tad1, Df6 ; 24 : f3, b5 ; 25 : Df2, Dc6 ; 26 : Ff1, Dd5 ; 27 : g3, Ce6 ; 28 : Fg2, Dd6 ; 29 : a3, Dc7 ; 30 : Dé3, Rh8 ; 31 : Rg1, Td6 ; 32 : D×p, Fg6 ; 33 : Dé3, Dé7 ; 34 : f4, Fh5 ; 35 : Ff3, F×F ; 36 : D×F, Dd7 ; 37 : Té2, Rg8 ; 38 : Rf2, Td5 ; 39 : Te2d2, Cg5 ; 40 : Dg2, Ch2+ ; 41 : Rf1, g5 ; 42 : Cf3, g4 ; 43 : Ce5, Df5 ; 44 : Dé2, Té8 ; 45 : D×p+, D×D ; 46 : C×D, Rg7 ; 47 : Rg2, Th5 ; 48 : Ce5, Rf6 ; 49 : Cf3, Tg8 ; 50 : Rf1, Té8 ; 51 : Té1, T×T ; 52 : R×T, Rf5 ; 53 : Té2, f6 ; 54 : Rf1, Rg4 ; 55 : Rg2, b4 ; 56 : a×b, c×b ; 57 : Té8, C×p+ ; 58 : g×C, b×c ; 59 : b×c, Ta5 ; 60 : h3+, R×p ; 61 : Té4+, Rf5 ; 62 : Rg3, Rg6 ; 63 : c4, Tc5 ; 64 : Cd4, a5 ; 65 : Tg4+, Tg5 ; 66 : T×T, h×T ; 67 : c5, Rf7 ; 68 : Cb5, f5 ; 69 : d4, Ré6 ; 70 : c6, a4 ; 71 : d5+, Ré7 ; 72 : c7 et les Noirs abandonnent.

Blancs : J. Duthilleul

Noirs : Retout

1 : d4, Cf6 ; 2 : c4, e6 ; 3 : Ce3, d5 ; 4 : Fg5, Cbd7 ; 5 : Cf3, c6 ; 6 : a3, Fe7 ; 7 : e3, 0—0 ; 8 : Tc1, Té8 ; 9 : Dc2, Cf8 ; 10 : Fd3, d×c ; 11 : F×c4, Cd5 ; 12 : Ce4, Da5+ ; 13 : Ré2, Dd8 ; 14 : h4, f6 ; 15 : Fd3, f5 ; 16 : Ce4d2, Cg6 ; 17 : h5, F×F ; 18 : h×C, h×g ; 19 : Ce5, Df6 ; 20 : Cdf3, Fh6 ; 21 : g4, Tf8 ; 22 : g5, F×g5 ; 23 : Tcg1, Fh6 ; 24 : T×g6, Dd8 ; 25 : Th×F, Tf6 ; 26 : Dd1, T×T ; 27 : Th8+ et les Noirs abandonnent.

Blancs : Retout

Noirs : Méresse

1 : d4, Cf6 ; 2 : Cf3, d6 ; 3 : c4, b7 ; 4 : g3, Fb7 ; 5 : Fg2, g6 ; 6 : Cc3, Fg7 ; 7 : 0-0, 0-0 ; 8 : Dc2, Tc8 ; 9 : e4, Cf6d7 ; 10 : Tc1, Cf8 ; 11 : Cc2, Cbd7 ; 12 : Fe3, e5 ; 13 : d5, Tac8 ; 14 : Fh3, Tca8 ; 15 : Cc3, Cf6 ; 16 : Dd2, Fa6 ; 17 : b3, Cfd7 ; 18 : Fg5, Fe8 ; 19 : Dc2, Cf8 ; 20 : F×F, D×F ; 21 : Rg2, Rh8 ; 22 : Dd2, Cg8 ; 23 : h4, Cfd7 ; 24 : Th1, Cdf6 ; 25 : Th3, h5 ; 26 : F×C, C×F ; 27 : Cg5, Tef8 ; 28 : Taf1, Fh6 ; 29 : C×f7+, T×C ; 30 : D×F+, Th7 ; 31 : Dg5, Rg7 ; 32 : f4, Dg4 ; 33 : D×D, C×D ; 34 : Tf3, a6 ; 35 : Th1, Taf8 ; 36 : Thf1, Rg8 ; 37 : f×é, T×T ; 38 : T×T, C×é ; 39 : Tf4, Te7 ; 40 : Rf1, Rg7 ; 41 : Ré2, Te8 ; 42 : Rd2, Cg4 ; 43 : Cc2, Ce5 ; 44 : Cd4, Te8 ; 45 : Ce5+, Rg8 ; 46 : Tf6, Rh7 ; 47 : Tf8, T×T ; 48 : C×T+, Rg7 ; 49 : Ce6, Rf6 ; 50 : C×c7, a5 ; 51 : Ce6, Cd7 ; 52 : Ré3, Re5 ; 53 : Cg5, Rf6 ; 54 : Cf3, Ce5 ; 55 : Rd4, Cd7 ; 56 : Re3, Ce5 ; 57 : Cd4 et les Noirs abandonnent.

Blancs : Méresse

Noirs : Duthilleul

1 : Cf3, f5 ; 2 : b3, Cf6 ; 3 : g3, e6 ; 4 : Fg2, Ce6 ; 5 : Fb2, Fe7 ; 6 : 0-0, d6 ; 7 : c4, 0-0 ; 8 : d4, Dc8 ; 9 : Cbd2, Dh5 ; 10 : e3, Cd8 ; 11 : Tf1, Cf7 ; 12 : Dc2, Cfg5 ; 13 : C×C, D×C ; 14 : Tad1, Cfd7 ; 15 : f4, Dh5 ; 16 : e4, f×é ; 17 : C×e4, Cf6 ; 18 : Cg5, e5 ; 19 : d×é, d×é ; 20 : F×é, Fc5+ ; 21 : Rh1, Cg4 ; 22 : Fd5+, Rh8 ; 23 : F×g7+, R×F ; 24 : Te2, Cf2+ ; 25 : T×C, F×T ; 26 : Ff3, Dg6 ; 27 : D×F, c6 ; 28 : Té1, Te8 ; 29 : Dd4+, Rh6 ; 30 : T×T, Dbl+ ; 31 : Rg2, D×p+ ; 32 : Té2, c5 ; 33 : Df6 échec et mat.

Blancs : Dr Van der Elst

Noirs : Retout

1 : e4, e5 ; 2 : Cf3, Ce6 ; 3 : d4, c×d ; 4 : c×d, d6 ; 5 : Cc3, Cf6 ; 6 : Fb5, Fd7 ; 7 : C×C, F×C ; 8 : F×F, p×F ; 9 : f3, g6 ; 10 : Dc2, Fg7 ; 11 : Fd2, 0-0 ; 12 : 0-0-0, Dc7 ; 13 : Fé3, Tab8 ; 14 : Td3, Tb7 ; 15 : Cdl, Tfb8 ; 16 : Tdb3, d5 ; 17 : é×d, T×T ; 18 : a×T, c×d ; 19 : Fd4, T×b3 ; 20 : c3, Ce8 ; 21 : F×F, C×F ; 22 : Té1, e6 ; 23 : g4, Df4+ ; 24 : Rc2, Da4 ; 25 : Rd3, Tb8 ; 26 : Dc2, Dc4+ ; 27 : Rd2, Df4+ ; 28 : Ré2, D×h+ ; 29 : Cf2, Df4 ; 30 : Cd3, Dc4 ; 31 : Rf2, d4 ; 32 : Té4, Td8 ; 33 : Ce5, d3 ; 34 : Dd2, Dc5+ ; 35 : Rg2, f5 ; 36 : Té3, D×T ; 37 : D×D, d2 ; 38 : D×a, dl=D ; 39 : Df7, Rh8 ; 40 : Df6, Dd2+ ; 41 : Rg3, f4+ ; 42 : Rh3, Te8 ; 43 : Cf7+, Rg8 ; 44 : Cb6+, Rh8, partie nulle.

TOURNOI DES NATIONS

Le tournoi des Nations organisé par la *Fédération Polonaise des Echecs* s'est disputé du 16 au 31 août dernier à Varsovie.

Vingt nations ont envoyé leurs meilleurs équipiers.

La victoire sourit une troisième fois aux États-Unis qui deviennent détenteurs encore pour un an de la Coupe Russel-Hamilton, cette Coupe n'étant pas acquise définitivement d'après les statuts du challenge Russel-Hamilton.

La France, dont l'équipe était composée de MM. A. Alekhine, capitaine ; L. Betheder, V. Kahn, A. Muffang et Raizman, ne put que se classer 10^e sur 20 avec 38 points sur 76 devant l'Esthonie, la Grande-Bretagne, la Finlande, etc... Au point de vue individuel, les résultats par échiquier sont :

- 1^{er} échiquier, Maître Alekhine, 12 sur 17 (+7 = 10)
- 2^e échiquier, L. Betheder, 6 1/2 sur 17 (+5 = 3 -9)
- 3^e échiquier, A. Muffang, 8 1/2 sur 17 (+4 = 9 -4)
- 4^e échiquier, V. Kahn, 3 sur 9 (+1 = 4 -4)
- 5^e échiquier, Raizman, 8 sur 16 (+4 = 8 -4)

Ci-dessous, nous donnons le tableau du tournoi, ainsi que la composition des différentes équipes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Points	%
1. Etats-Unis.....	—	1 1/2	2 1/2	1	3	2 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3 1/2	2 1/2	3 1/2	2 1/2	3 1/2	3	4	3 1/2	3 1/2	3	54	71.05
2. Suède.....	2 1/2	—	1 1/2	2	2	1 1/2	2	2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	2 1/2	2 1/2	3	3	3	4	4	4	4	52 1/2	69.08
3. Pologne.....	1 1/2	2 1/2	—	2 1/2	2	1 1/2	2	2	3	2 1/2	3 1/2	2 1/2	2 1/2	3	3	3	2	4	4	4	52	68.42
4. Hongrie.....	3	2	2 1/2	—	2	3	2	1 1/2	3	2 1/2	3	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	3	3 1/2	3 1/2	3	51	67.10
5. Tchécoslovaquie	1	2	2	2	—	2	2	2 1/2	2	3	3	2	4	3	2	3 1/2	2 1/2	3	3 1/2	4	49	64.47
6. Yougoslavie....	1 1/2	2 1/2	2 1/2	1	2	—	1	2	3	3	3	2	2 1/2	3	3	2 1/2	3	3	3	4	45	59.86
7. Autriche.....	1 1/2	2 1/2	2 1/2	2	2	2	—	2	2	2	2	2 1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	4	43	57.76
8. Argentine.....	1 1/2	2 1/2	2 1/2	1 1/2	3	2	2	—	1	2	2 1/2	2 1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	42	55.26
9. Lettonie.....	1 1/2	2 1/2	1	1	2	2	2 1/2	3	—	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	41	53.94
10. FRANCE.....	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	2	1 1/2	2	—	2 1/2	2 1/2	1 1/2	2 1/2	3	3	2	2	4	4	38	50.00
11. Esthonie.....	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1	1	1	2	1 1/2	2 1/2	1 1/2	—	1 1/2	1	2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	4	4	3	37 1/2	49.34
12. Grande-Bretagne	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	2	2	2	2	3	1 1/2	2 1/2	—	1	2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	37	48.68
13. Finlande.....	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	0	1	2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	2 1/2	1 1/2	—	2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	35	46.05
14. Lituanie.....	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	2	1 1/2	1	1	1 1/2	2 1/2	2 1/2	—	2 1/2	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	34	44.73
15. Palestine.....	1 1/2	2 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1 1/2	1	1	1 1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	—	2 1/2	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	32	42.10
16. Danemark.....	1	1	1	1	1	1	1 1/2	1	1	1	1 1/2	1 1/2	2 1/2	2 1/2	2 1/2	—	2 1/2	3 1/2	3 1/2	3	31 1/2	41.44
17. Roumanie.....	0	0	2	1	1 1/2	1	1	1 1/2	1	1	1 1/2	2 1/2	0	2 1/2	1 1/2	1 1/2	—	2 1/2	3 1/2	3	27	36.18
18. Italie.....	1 1/2	2 1/2	0	0	1	1	1	1 1/2	1 1/2	2	0	1	1	3	3	2 1/2	2 1/2	—	2 1/2	3	25	32.80
19. Suisse.....	1	1	0	0	0	2 1/2	1 1/2	1 1/2	1 1/2	0	1	2	2	1	1	1	1	1	—	1	21	27.63
20. Irlande.....	1	1 1/2	0	1	0	0	0	1	1	0	1 1/2	1 1/2	1 1/2	1	1	1	1	1	1	—	12	15.79

<i>Etats-Unis</i>	Fine, Marshall, Kupchik, Dake, Horowitz.
<i>Suède</i>	Stahlberg, Stolz, Lundin, Danielson, Larsen.
<i>Pologne</i>	S. Tartakower, P. Frydman, Najdorf, H. Frydman, Macareyck.
<i>Hongrie</i>	L. Steiner, Lilienthal, Hayasi, Szabo, Rethy.
<i>Tchéco-Slovaquie</i>	S. Flohr, Opocensky, Rejür, Treybal, Pelikan.
<i>Yougoslavie</i>	Vidmar, Pirc, Kostish, Trifunovic, Konig.
<i>Autriche</i>	Grünfeld, Spielmann, Eliskases, Muller, Podhorzer.
<i>Argentine</i>	Grau, Bolbochan, Pleci, Maderna.
<i>Lettonie</i>	Petrow, Apscheneek, Fergin, Krumin, Hasenfuss.
<i>Esthonie</i>	Keres, Friedemann, Laurentius, Kibberman, Raud.
<i>Grande-Bretagne</i>	Winter, Sir G. Thomas, Alexander, Atkins, Golombek.
<i>Finlande</i>	Book, Rasmussen, Solin, Krogus, Salo.
<i>Lituanie</i>	Mikenas, Machtas, Vistaneckis, Vaitonis, Lutzkis.
<i>Palestine</i>	Foerder, Enoch, Dobkin, Wiuz, Czerniak.
<i>Danemark</i>	Andersen, B. Nielsen, Enevoldsen, J. Nielsen, Sverensen.
<i>Roumanie</i>	Silbermann, Tchum, Brody, Erdely, Popa.
<i>Italie</i>	Comte Zaccani, Monticelli, Rosselli del Turco, Romi, Napolitano.
<i>Suisse</i>	Naegeli, Grob, Michel, Stahelin, Gygli.
<i>Irlande</i>	Reilly, Creevey, O' Hanlon, Cranston, de Burca.

Pour terminer, nous donnons quelques parties jouées durant la Coupe des Nations et du Championnat Féminin, montrant la qualité et la technique de chacun de nos représentants.

Blancs : H. Foerder (Palestine) Noirs : Alekhine (France)

1 : Cf3, Cf6 ; 2 : e3, b6 ; 3 : b3, Fb7 ; 4 : Fb2, g6 ; 5 : c4, Fg7 ; 6 : Cc3, 0-0 ; 7 : Fe2, c5 ; 8 : 0-0, Cc6 ; 9 : d4, cxd ; 10 : Cxp, CxC ; 11 : DxC, Ce4 ; 12 : Dd3, d6 ; 13 : Ff3, f5 ; 14 : Tab1, Cc5 ; 15 : Dd2, FxF ; 16 : gxF, f4 ; 17 : Cd5, e5 ; 18 : exf, Dh4 ; 19 : Rh1, Dh3 ; 20 : De2, Taé8 ; 21 : Tbél, e4 ; 22 : Tg1, FxF ; 23 : Tg3, Dh4 ; 24 : Tg4, exf ; 25 : DxT, DxT et les Blancs abandonnent.

Blancs : Betbéder (France) Noirs : R. Spielmann (Autriche)

1 : d4, d5 ; 2 : Cf3, Cf6 ; 3 : e3, Ff5 ; 4 : c4, e6 ; 5 : Cc3, c6 ; 6 : Fd3, Fg6 (1) ; 7 : 0-0, Cbd7 ; 8 : b3, Fd6 ; 9 : Dc2, 0-0 ; 10 : Fxg6, hxg ; 11 : e4, Fb4 (2) ; 12 : e5, Fxc3 ; 13 : Dxc3, Ce4 ; 14 : De3, c5 (3) ; 15 : dxc, Cd7xc5 ; 16 : Fa3!, b6 (4) ; 17 : Tfd1, a5 ; 18 : Cd4! (5), De7 ; 19 : f3, Cg5 (6) ; 20 : Cc6, Dc7 ; 21 : cxd, exd ; 22 : Fxc5, bxF ; 23 : Dxc, Tf8 ; 24 : Dxd5, Ce6 ; 25 : Dd6, Db6+ ; 26 : Rh1, Df2 ; 27 : Dd2, Db6 ; 28 : Tacl, a4 ; 29 : b4, a3 ; 30 : Dd6, Df2 ; 31 : Td2, Dé3 ; 32 : Dd3, Db6 ; 33 : g3! g5 ; 34 : Dé4 (8), Db7 ; 35 : Tc3, Ta6 ; 36 : Td6, Rh8 ; 37 : Dd3!, Cc7 ; 38 : Cd8 et les Noirs abandonnent (9).

- (1) Probablement inférieur à l'usuel échange sur d3.
 (2) Le tournant de l'ouverture : si les Noirs échangent à e4, l'avantage des Blancs est léger mais indéfinissable. L'agressif Spielmann cherche à prendre l'initiative par une tentative prématurée qui provoquera une rapide débâcle.
 (3) La nécessité de ce coup pour éviter l'embouteillage du Ce4 prouve que le plan Noir est erroné. Les lignes vont s'ouvrir au profit des Blancs.
 (4) Pénible obligation. SDb a5 : 17 b4 et si Dc7 : 17 Te1.
 (5) Début d'une manœuvre décisive amenant le gain de 2 pions.
 (6) Si Dg5 : Dé1 et le cavalier est perdu.
 (7) Le jeu des Noirs va être paralysé jusqu'au bout par le Cc6 qui menace constamment d'attaques doubles ou d'échecs à la découverte.
 (8) Cédant la colonne d à la Tour qui fera irruption à d5 puis d7.
 (9) Car si Txd6 ; 39 Cxd7+ et gagnent.

NOTES de L. BETBEDER.
 Action Française., 16-IX-35

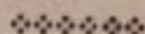
Blancs : Vistanekis (Lituanie) Noirs : Muffang (France)

1 : d4, d5 ; 2 : c4, e6 ; 3 : Cc3, Cf6 ; 4 : Cf3, Fe7 ; 5 : Fg5, b6 ; 6 : e3 (1), Fb7 ; 7 : Te1, a6 ; 8 : Dc2, Cbd7 ; 9 : Fd3, h6 ; 10 : Ff4, dxc4 ; 11 : Fxc4, b5 ; 12 : Fd3 (2), c5 ; 13 : a4, c4 ; 14 : Fe2, Da5 ; 15 : 0-0, 0-0 ; 16 : Cfd2, Cd5 (3) ; 17 : Fg3, Tf8 ; 18 : e4, CxCc3 ; 19 : bxCc3, Cb6 ; 20 : axb5, axb5 ; 21 : f4, Da4 ; 22 : f5, Fa3 ; 23 : fxé6, fxé6 ; 24 : Fg4, Té8 ; 25 : DxD, CxD ; 26 : Tc2, Fb2 ; 27 : Tf3, Ta6 ; 28 : Fb5 (5), Tf8 ; 29 : Fe5 (6), TxFf3 ; 30 : gxFf3, Fxc3 ; 31 : Fe8, FxCd2 ; 32 : TxFd2, Fc6 ; 33 : FxFc6, TxFc6 ; 34 : d5, exd5 ; 35 : exd5, c3 (7) ; 36 : Tc2, Tc5 ; 37 : Tc1, Txd5 ; 38 : Fxc3, Tc5 ; 39 : Fd2, TxT+ ; 40 : FxT, b4 et les Blancs abandonnent.

- (1) Meilleur serait immédiatement cxd5 ; le développement adopté par les Blancs ne crée aucune difficulté aux Noirs et les laisse s'assurer une majorité de pions sur l'aile dame.
 (2) La retraite directe à e2 était bien préférable, et aurait pu faire regretter aux Noirs de n'avoir pas joué 10 c7-c5.
 (3) Pare la menace 17 h3! détruisant la chance des pions noirs.
 (4) Forçant, après quelques coups de précaution, l'échange des Dames avec une fin de partie avantageuse en raison de la faiblesse du pion c3.
 (5) Une faute, car ce coup force les Noirs à réaliser la menace, cachés dans leur coup précédent, d'éliminer par l'échange sur des tours qui défendent le pion c3 ; le mieux était sans

Editions des CAHIERS DE L'ÉCHIQUIER FRANÇAIS

Collection de Monographies sur la Théorie des Débuts



F. LE LIONNAIS

L'Ouverture Française : 1 é4-é6

L'ouvrage que nous vous présentons sur l'OUVERTURE FRANÇAISE 1. é4—é6 a été conçu sur un plan beaucoup plus complet que toutes les études consacrées actuellement aux divers débuts.

La première partie LES LOIS décrit d'une manière *extrêmement claire et compréhensible* les principes généraux qui gouvernent l'OUVERTURE FRANÇAISE. Les coups constitutifs sont amplement examinés dans leurs significations aussi bien STRATÉGIQUES (contribution à un plan général) que TACTIQUES (constituant certaines menaces ou parades) ou PSYCHOLOGIQUES (convenant mieux à telles mentalités de joueurs). L'OUVERTURE FRANÇAISE est alors ramenée (en dehors de quelques variantes plus ou moins hérétiques) à trois grands systèmes (« des échanges », « polonais », « de l'avance ») dont les THÈMES DIRECTEURS (structure des pions, politique générale, cases faibles ou fortes, ressources usuelles, etc...) sont étudiés successivement.

Afin d'accentuer le caractère essentiellement logique et pédagogique de toute cette partie, les lois, règles et recettes (au nombre de 350) sont accompagnées, dans la marge du livre, de numéros d'ordre qui en facilitent le maniement. Que ce nombre d'explications n'effraie pas le lecteur, bien au contraire ; *il est infiniment plus difficile et plus long de comprendre trois ou quatre phrases qui prétendent résumer toute l'essence d'une ouverture que de s'assimiler l'ensemble des explications par quoi un vaste début est ramené en quelque sorte à une chaîne uniquement constituée par des « vérités de La Palisse »*. En un mot notre souci constant a été de ne rien condenser, de tout développer. Les lecteurs deviendront bien vite familiers avec le « coup de clé », le « coup de frein », le « coup de pince », le « coup de brèche », le « coup de percement », le « coup d'irruption », le « sacrifice rituel », les « cases de pivotage » etc... Des DIAGRAMMES SCHEMATIQUES illustrent ces principes et les matérialisent.

La seconde partie LES COUPS représente le classement de toutes les variantes connues de l'OUVERTURE FRANÇAISE. Plus de 1.500 « variantes secondaires », réparties le long de 300 « lignes principales », groupées en 30 « tableaux analytiques », forment un DICTIONNAIRE, infiniment plus complet que les autres ouvrages édités à ce jour sur ce début, et le guide indispensable des JOUEURS PAR CORRESPONDANCE et des connaisseurs. Les lignes les plus correctes, les mises au point les plus modernes sont placées en évidence ; mais les

écarts de la théorie, les coups démodés et les fautes n'ont pas été négligés, afin de soutenir les débutants là où les manuels les abandonnent généralement à leurs propres forces.

La troisième partie LES EXEMPLES rassemble 62 parties qui ont été choisies avec le plus grand soin de manière à représenter l'application pratique des lois et des variantes étudiées auparavant. A chaque coup, il est rappelé les numéros des principes précédemment exposés, qui y sont appliqués ou négligés.

L'Ouverture française 1. e4—e5 s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux forts joueurs. Les premiers y trouveront les explications claires dont ils sentent le besoin et qui sont indispensables pour se perfectionner facilement ; les derniers posséderont un instrument de travail aussi complet qu'ils peuvent le désirer sur une ouverture plus à la mode que jamais ainsi que le montre la faveur dont elle jouit dans les tournois modernes.

UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT

Les quelques extraits qui suivent vous décriront l'accueil enthousiaste qui a été fait à notre œuvre par la presse, les grands théoriciens et les amateurs d'échecs.

Votre ouvrage est plein d'originalité, d'intuition, de profondeur. J'espère que vous nous donnerez d'ici peu de nouvelles preuves de votre amour et de votre compréhension de notre art.

A. ALEKHINE.

Je dois dire que le terme « extraordinaire » que j'ai employé est trop modeste. Jamais de ma vie échiquéenne je n'ai vu un travail pareil, en même temps preuve d'une assiduité énorme, de connaissances profondes, d'un esprit fin et d'un jugement aussi mûr.

Si votre collection de monographies doit continuer de la même façon, le Handbuch perdra pour toujours sa raison d'être.

O. BERNSTEIN.

Comme auteur du Supplément du Handbuch, j'ai bien une idée des travaux de ce genre ; c'est précisément à cause de cela que je me déclare parfaitement vaincu par votre : Ouverture Française. La plénitude, la justesse et surtout les explications saisissantes font de votre livre un chef-d'œuvre.

H. KMOCH.

Une œuvre, monumentale qui peut, sans exagération, être considérée comme la meilleure monographie existante.

H. MULLER.

La parution d'un tel livre aurait pu être considérée comme un événement dans tous les pays où elle aurait eu lieu, mais en France cela tient presque du miracle...

On se demande où l'auteur a pu dénicher toutes ces parties et quelle bibliothèque il lui a fallu pour ces recherches. Quelle patience diabolique aussi !

Une vie entière ne suffirait pas pour lire ce livre et on peut dire que dans le monde entier on aura rarement vu une telle œuvre.

E. ZNOSKO-BOROVSKY.

Voilà un livre tel que j'en cherche depuis de longues années. Sa supériorité réside dans l'explication si claire de tous les coups. Là où vos prédécesseurs se contentaient d'indiquer les variantes et d'apprécier leur valeur, vous donnez les raisons des coups, leurs objectifs immédiats et lointains. Je ne connais pas de précédents

dans ce genre et c'est avec impatience que j'attends les monographies annoncées, espérant qu'elles seront conçues dans le même esprit.

E. SCHULZ.

Votre magnifique Ouverture française joint à une science bénédictine une pénétration psychologique et une profondeur d'analyse rares.

BUSSER.

Les explications de l'auteur sont si logiques et si élégantes que la Défense Française devient dans ses mains un objet d'art. L'œuvre entière est le triomphe de la logique, de la clarté et de l'esprit de recherche.

C. PURDY (AUSTRALASIAN CHESS REVIEW, OCTOBRE 1935).

De toutes les monographies qui traitent un début déterminé, celle-ci est sans doute une des meilleures, sinon la meilleure. On y trouve tout ce qu'on désire : un court essai historique, des réflexions générales, des directives stratégiques, des parties miniatures, des parties typiques, enfin, comme partie principale, une analyse profonde et abondante sous forme de tableaux.

(WIENER SCHACHZEITUNG, 1935, p. 121.)

Les thèmes directeurs stratégiques de la Partie Française sont expliqués par l'auteur avec une telle clarté que le lecteur le moins préparé peut en saisir l'idée et la suivre sans aucune difficulté.

Selon l'opinion du grand maître Tartakower, c'est une des œuvres les plus profondes qui aient paru...

V. BARTHE (MIROIR DU MONDE, 27 AVRIL 1935).

C'est une mine précieuse de renseignements pour les joueurs qui veulent étudier à fond un début, et pour les joueurs par correspondance en particulier. Mais quel travail ! On reste confondu devant une telle somme d'érudition et de labeur !

M^{me} J. LÉON MARTIN (COMEDIA, 7 AVRIL 1935).

Nous n'avons jamais trouvé, dans aucun livre, une ouverture traitée aussi agréablement et un sujet, pourtant assez aride, aussi facile à comprendre.

M. BERMAN (JOURNAL DE ROUEN, 11 AVRIL 1935).

L'Ouverture Française n'a d'équivalent dans aucune autre langue et il n'est pas mauvais, pensons-nous, d'affirmer cette vérité.

E. LANGE (L'ÉCHIQUIER, 1935, p. 1.002).

L'OUVERTURE FRANÇAISE sera épuisée avant peu. N'hésitez pas à vous la procurer dès maintenant. Écrivez-nous pour demander l'envoi gratuit des pages d'extraits qui vous donneront une idée précise de l'ouvrage.

180 pages grand format
350 explications
30 tableaux analytiques
294 lignes principales
1.500 variantes
62 parties-exemples

France : 20 francs. Etranger : 22 francs

Il a été tiré 50 exemplaires de luxe sur papier hollandais, numérotés. France : 45 francs. Etranger : 48 francs.

Vient de paraître dans la « Collection des Monographies sur le problème d'échecs » :

F. PALATZ

MINIATURES STRATÉGIQUES

222 problèmes classés dans l'ordre logique
Tous les thèmes stratégiques représentés et expliqués
Le *vade-mecum* de l'amateur de problèmes

France, 18 francs. Etranger, 20 francs

Il a été tiré 50 exemplaires de luxe sur papier hollande, numérotés. France 40 fr. ; Etranger : 42 fr.

Êtes-vous abonné
aux " Cahiers de l'Echiquier Français "

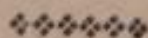
Revue bimestrielle, notation algébrique, nombreuses illustrations

Vous y trouverez aussi bien les parties anciennes qu'il faut connaître que les parties toutes récentes dont on parle, les plus beaux problèmes, tout ce qui est curieux ou rare, tout ce qui offre une valeur historique ou artistique, tout ce qui représente une conquête technique. Ces chefs-d'œuvre sont éclairés par des commentaires abondants qui en font le régal des maîtres et une révélation pour les débutants. ILS SONT A LA FOIS LE LABORATOIRE ET LE MUSÉE DES ECHECS.

Les **CAHIERS DE L'ECHEQUIER FRANÇAIS** ne sont comparables à aucune autre revue. Pour vous en convaincre, demandez un numéro spécimen (prix spécial : 4 fr. en timbres-poste français), dont le prix sera déduit du prix de l'abonnement si vous vous abonnez dans les deux mois de la commande du numéro spécimen.

Prix des numéros ordinaires (32 pages) : 5 fr. 50 (Etranger, 6 fr.) ; **Numéros spéciaux** (48 pages) : 6 fr. 50 (Etranger, 7 fr.).

Abonnement : Un an, France : 28 fr. ; Etranger : 32 fr.



Adressez vos abonnements et vos commandes à
F. LE LIONNAIS, 4, rue du Champ-de-Mars, Paris VII^e

Compte Chèques Postaux : Paris 999-49.

doute Ff2 pour fermer la colonne f et augmenter la mobilité de la tour à i3, car si alors 30 T× Fél - C : f3 ; 31 T× c1 - Ta1 + conduit au mat.

(7) Arrête l'avance du pion d et force le gain en quelques coups.

Notes inédites de A. MURRAY.

Blancs : Stahelin (Suisse)

Noirs : V. Kahn (France)

1 : d4, d5 ; **2** : c4, e6 ; **3** : Cc3, Cf6 ; **4** : Fg5, Ff7 ; **5** : e3, Cbd7 ; **6** : Cf3, d×c ; **7** : F×c4, a6 ; **8** : 0—0, b5 ; **9** : Fd3, c5 ; **10** : Tac1, c×d ; **11** : C×d4, Fb7 ; **12** : Dé2, 0—0 ; **13** : Tfd1, Db6 ; **14** : Fb1, Tf8 ; **15** : e4, Cf8 ; **16** : a3, Tad8 ; **17** : Cb3, T×T+ ; **18** : T×T, Cg6 ; **19** : Dé3, Dc7 ; **20** : Dg3, D×D ; **21** : h×D, b4 ; **22** : a×b, F×b ; **23** : Td4, F×C ; **24** : b×F, Tc8 ; **25** : Tb4, Fa8 ; **26** : Fd2, Cd7 ; **27** : Fd3, Tc6 ; **28** : Td4, Cg8 ; **29** : f3, f6 ; **30** : Ta4, Fb7 ; **31** : Rf2, Ce5 ; **32** : Fé2, Tb6 ; **33** : Cc5, Tb2 ; **34** : Re3, Fc8 ; **35** : C×a6, Cfd7 ; **36** : f4, Cb6 ; **37** : Td4, Cc3 ; **38** : Td6, Ca5 ; **39** : Td8+, Rf7 ; **40** : Cb4, Re7 ; **41** : Td4, Fb7 ; **42** : Fé1, Cb3 ; **43** : Td1, Cc5 ; **44** : Ff3, e5 ; **45** : Fd2, Cc4+ ; **46** : Ré2, Cb3 et les Blancs abandonnent.

Blancs : Pélikan (Tchécoslovaquie)

Noirs : Raizman (France)

1 : d4, Cf6 ; **2** : c4, g6 ; **3** : f3, c5 ; **4** : d5, d6 ; **5** : Cc3, Fg7 ; **6** : e4, 0—0 ; **7** : Fé3, Ca6 (a) ; **8** : Dd2, Té8 ; **9** : Fh6, Fh8 ; **10** : 0—0—0, Da5 ; **11** : h4, Tb8 ; **12** : h5, Cc7 ; **13** : Fd3, b5 ! **14** : c×b, a6 ; **15** : e5, d×e ; **16** : h×g, f×g ; **17** : Dg5, e4 ! ; **18** : f×e (c), Cg4 ; **19** : d6 !, e×d ; **20** : Fc4+, Fé6 ; **21** : T×d6 ! (d), Ce5 (e) ; **22** : F×F+, C×F ; **23** : Dh4, a×b ; **24** : Fd2, Tb7 ; **25** : Cd5, Cd3+ ! (f) ; **26** : Rc2, Da4+ ; **27** : b3 (g), D×a2+ ; **28** : R×d3, D×b3+ ; **29** : Ré2, Cd4+ ; **30** : Rf2, Tf8+ ; **31** : Cf4 (h), Fé5 ; **32** : Td8, Tbf7 ; **33** : T×T+, R×T ; **34** : Cf3 (i), F×Cf4 ; **35** : F×F, Da2+ ; **36** : Rf1, Rg8 ; **37** : C×C? (k), Da1+ ; **38** : Rf2, D×C+ ; **39** : Rg3, Dd3+ ; **40** : Rh2, D×e4 ; **41** : Tf1, b4 ; **42** : Dd8+, Tf8 ; **43** : Dc7, Tf5 ! ; **44** : Dd8+, Rf7 ; **45** : Dd7+, Dé7 ; **46** : D×D, R×D ; **47** : g4, Td5 ; **48** : Ta1, Ré6 ?? (l) ; **49** : Ta6+, Ré7 ; **50** : Tb6, g5 ; **51** : Fé3, Rd7 ; **52** : F×c5, T×F ; **53** : T×b4, Ré6 ; **54** : Tb7, Ré5 ; **55** : T×h7, Rf4 ; **56** : Tf7+, R×g4 ; **57** : Tf2, Tc3 ; **58** : Ta2, Rf3 ; **59** : Tg2, Rf4 ; **60** : Tf2+, 1 partie nulle.

(a) ...7. Ca6. Plus fort que 7... Cb—d7. En prévoyant le grand roque des Blancs, les Noirs préparent l'ouverture de colonne b, par Ca6—c7, Tb8 et b7—b5.

(b) Si 15... Cf6,d5 ; 16. h5, g6—f7 ; g6 ; 17. Dg5 et l'attaque de Blancs devient irresistible.

(c) Si 18. Ce3,e4—Cf6, e4 ; 19. Fé4—Fb2+ ; et les Noirs gagnent.

(d) Si 21. F : F+—C : F ; 22. D : Cg4—F : Ce3 et les Blancs ne peuvent reprendre le Fou à cause du mat en 2 coups.

(e) Non pas... F : F ; 22. Tg6+ ; etc

(f) Si... 25... Da2 ; 26. T : Ce6—T ; 27. Dd8 + Rg7 ; 28. Fh6 + Tf7 ; 29. Df8×.

(g) Si 27. R : C—De4+ ; 28. Re3—Fd4+ ; 29. Ef3—Df1+ ; 30. Rg4—D : g2+ ; 31. Dg3—h5+ ; 32. Rh4—Ff2.

(h) Si 31. Cg, f3, T : f3+ ; 32. g2, f3, D : f3+ ; 33. Tg1—Ce2+ ; 34. Rh2—Ff5+.

(i) 34. Menaçant 35. Dd8 + Rg7 ; 36. Ce6+—A. l. et 37. Fh5×.

(k) Après ce coup la partie de Blancs est perdue, par contre en jouant 37. Cg5 ! : Les Noirs ne pouvaient faire mieux que de forcer la nullité par 37... T : F+ ; 37. D : T—Da1+ ; 39. Rf2—Da2+ , etc., car si après 37. Cg5 ! : Da1+ ; 38. D : T—Da1+ ; 39. Tf2—Da2+ , etc., —Ce2+ ; 40. Rh2—C : Ff4 ; 41. Tg1—Df6 ! ; 42. Tf1 et les Blancs regagnent une pièce par e4—e5 !

(l) Une perte de temps fatale, car la Tour blanche empêche l'avance de pions noirs en ce plaçant derrière eux. Une faute due à la fatigue ; le jeu des Noirs, exigeait dans le stade finale une précision. En jouant 48... c4 les Noirs gagnent facilement.

Notes inédites de RAIZMAN.

CHRONIQUE THÉORIQUE

Le Coin des Débutants

LA MENACE

On dit qu'un joueur fait une menace lorsqu'il joue un coup qui lui permettra, le coup suivant, d'obtenir forcément un avantage, si son adversaire ne s'y oppose pas (ou ne peut s'y opposer). Ainsi dans la position ci-contre, Botwinnik joua

Tournoi de Moscou 1935
Position après le 43^e coup des Blancs
Romanovski



Botwinnik

43 — h6 h5. Ce coup constitue une menace car il permet 44 — Fh6 qui visiblement gagnerait la qualité, la T blanche é3 n'ayant aucune case de fuite.

Remarquons que si la T de é2 était à é1, h5 ne serait pas une menace puisque, à 44 — Fh6 les Blancs répondraient 45 T é3 é2.

Il résulte de cette définition que chacun des avantages énumérés dans les traités peut donner naissance à une menace. Lorsque la position s'y prête, on peut, non seulement, menacer de gagner un P, une qualité, un F et un C contre une T, en un mot du matériel, mais aussi de s'emparer d'une im-

portante colonne ouverte, de la 7^e traverse, d'installer une pièce indélogable dans une position dominante, de s'ouvrir des lignes permettant l'attaque du R ennemi. Puisque, en fin de partie, 2 F sont reconnus supérieurs à 2 C, on peut menacer de rendre obligatoires des échanges réduisant les forces à ce matériel et, d'une façon plus générale, d'amener une fin de partie reconnue gagnante ou tout au moins avantageuse.

Supposons donc un débutant qui, grâce à l'étude d'un manuel, aura appris à tirer profit d'un avantage, en vue du gain. Une question se présentera alors à son esprit « Comment obtenir un avantage ? » La réponse : « Par une menace imparable », si elle ne résout pas d'un seul coup le problème va cependant lui être d'un grand secours.

Dans le diagramme ci-dessus, si la D était à é1 au lieu de ç2, un autre C blanc à d2 et un C noir à b8, le coup h5, dans ces nouvelles conditions gagnerait la partie, car la menace de jouer Fh6 est imparable sans perte de matériel.

Certes peu de menaces sont imparables, mais le débutant a maintenant une étude toute indiquée, celle de la menace, étude attrayante qui le dédommagera largement de l'aridité souvent rencontrée dans les analyses des traités. L'art de la menace constitue une partie essentielle de la beauté des échecs. De quelle façon pourra-t-il se livrer à cette étude ?

Reprenons l'examen de la position du diagramme : après 43 — h5, les Blancs doivent parer Fh6. Ils jouent 44 Cd2, ce

qui permet non seulement à leur T de se déplacer en cas de besoin, mais attaque le P65.

Les Noirs jouent cependant 44 — Fh6, et après 45 T×é5 tout danger semble écarté pour les Blancs, car les suites 45 — D×d3 ; 46 D×d3 — T×d3 ; 47 Té6 (ou Cé4) et 45 — T×d3 (menaçant T×f3+) ; 46 Db3+ — R joue ; 47 Té6 ne sont guère à craindre pour eux.

Mais les Noirs au lieu de regagner de suite leur P font une nouvelle menace 45 — Tg7 sur le Pg2, car le Fg3, bon gré mal gré, devra céder la colonne g devant h4.

Après 46 Cf1 — h4 ; 47 F×h4, les Pg2 et f3 qui protègent le R sont l'un sans défense, l'autre très affaibli, ce qui permet la combinaison

47 — F×f3 gagnant la qualité et par suite la partie, car si
48 g×f3 — T×f3+ ; 49 Ré1 — T×f1+ ; 50 R×f1 — Dg1 mat.
ou 49 R×f3 — T×f7+ suivi du mat
et si 48 Tél — D×g2 mat.

Nous voyons donc que les deux menaces successives h5 et Tg7 ont amené une attaque sur le Roi aboutissant au gain de la qualité.

Les parties de maîtres abondent en exemples de ce genre et leur étude permettra au joueur inexpérimenté de progresser rapidement dans l'art de la menace.

Mais, ne manquera-t-on pas d'objecter « Quand un débutant rejouant la partie ci-dessus verra le coup h5, comment pourra-t-il, s'il est livré à ses seules forces, et sans notes détaillées, envisager toutes ces suites subtiles, et par conséquent, comment en fera-t-il son profit ? La réponse est aisée : il examinera en premier lieu la position au moment précis de la perte de la qualité, c'est-à-dire au 48^e coup des Blancs et il cherchera à déterminer pourquoi cette perte est inévitable. Les difficultés qu'il aura à surmonter sont du même ordre que la solution complète d'un problème en 3 ou 4 coups dont on connaît le 1^{er}, et quelques exercices de ce genre lui suffiront pour s'y préparer, surtout s'il a soin de s'habituer à ne pas déplacer les pièces, ce qui lui servira, en même temps, à calculer plusieurs coups à l'avance, d'une façon sûre, faculté indispensable pour jouer correctement la partie.

Admettons donc que notre débutant soit devenu un solutionniste capable de trouver les sous-variantes d'un problème dont on lui indique la clé, il se rendra compte que la qualité est maintenant perdue. Il fera alors machine en arrière et verra alors aisément que si, au lieu de 47 F×h4 les Blancs avaient joué 47 Fh2, alors D×g2+ ; 48 Ré1 — D×f3 avec gain d'un P et découvrirait même peut-être que 47 — h3 serait encore plus fort. Puis que 46 — h4 a été joué pour démasquer le Pg2 et permettre F×f3 après le départ du F.

46 Cf1 est aisé à comprendre. Les raisons de jouer 45. — Tg7 attaquant les points g3 et g2, de 44 — Fh6 éloignant la T de la défense de f3 et de 43 — h5 qui les prépare lui apparaîtront alors clairement pour son agrément et son profit.

En résumé, lorsqu'un débutant rencontrera dans une partie de maîtres le gain (sans compensation) d'un avantage si la cause de ce gain lui semble obscure, il lui suffira de revenir en arrière et la découvrant, il trouvera de plus en plus d'attrait à la lecture de ces parties. Peu à peu le retour en arrière

lui sera de moins en moins indispensable et il pourra mettre en pratique, devant l'échiquier, le nouveau talent qu'il aura acquis : celui de la menace, ce qui lui procurera la plus grande satisfaction esthétique qu'il peut trouver dans la pratique du jeu des échecs.

Fouras, septembre 1935.
A. GIBAUD.

Tournois par Correspondance

Ces tournois sont ouverts en permanence à tous les membres de la Fédération. Les demandes d'inscription et de renseignements doivent être adressés à M. G. Legrain, 9, rue des Ecuyers, Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). Compte chèque postal, Paris 984-63. Bien indiquer en s'inscrivant (montant de l'inscription, 12 fr.) si on désire participer à un tournoi mineur (débutants) ou majeur (bons joueurs). Les tournois d'honneur sont réservés aux premiers prix des tournois majeurs et aux participants des championnats de France.

Le Championnat de France par correspondance n'est ouvert qu'aux premiers prix des tournois d'honneur et aux champions de France.

Le règlement des tournois est envoyé franco.

TOURNOIS TERMINÉS DEPUIS LA DERNIÈRE PUBLICATION

- 196^e TOURNOI (majeur). — 1^{er} prix, H. Pinson (8 p.) ; 2^e prix, A. Moncorgé et M. Boullé ex æquo (3 1/2).
223^e TOURNOI (majeur). — 1^{er} prix, Docteur Cédié (6 1/2) ; 2^e prix, M. Moindrot (5 1/2).
229^e TOURNOI (majeur). — 1^{er} prix, J. Régnier (6 1/2) ; 2^e prix, F. Sauvignier et G. Pinchon ex æquo (5 1/2).
231^e TOURNOI (majeur). — 1^{er} prix, J. Régnier et W. Doellstaedt ex æquo (7 p.).
28^e TOURNOI D'HONNEUR. — 1^{er} prix, P. Evrard (7 p.) ; 2^e prix, A. Moncorgé (4 1/2).
29^e TOURNOI D'HONNEUR. — 1^{er} prix, M. Moindrot (6 p.) ; 2^e prix, Y. Rey (4 1/2).
30^e TOURNOI D'HONNEUR. — 1^{er} prix, H. Pinson (8 p.) ; 2^e prix, P. Evrard (6 p.).

Nos joueurs par correspondance ont remporté une victoire éclatante dans le dernier championnat de France. En effet, Aimé Gibaud est de nouveau champion de France, A. Baulier est arrivé en tête du tournoi de promotion et H. Sapin en tête du tournoi mineur.

∴

DERNIERS TOURNOIS MIS EN MARCHÉ :

- 242^e TOURNOI (mineur). — MM. P. Fabre, A. Chanvrin, G. Potentier, G. de Saint-Germain et lieutenant Grimaldi.
243^e TOURNOI (majeur). — MM. F. Sauvignier, H. Pinson, M. Boussuge, commandant Vila et docteur Daum.

- 244° TOURNOI (majeur). — MM. A. Zarembeg, C. Gicquel, J. Régnier, C. Appère et docteur Cédié.
 245° TOURNOI (mineur). — MM. L. Rugani, R. Morel, F. Ouvradou, J. Godsmet et docteur Ardillaux.
 246° TOURNOI (majeur). — MM. E. Guémard, M. Bouille, S. Calning, M. Guillot et A. Zarembeg.
 33° TOURNOI D'HONNEUR. — MM. E. Nourrit, A. Baullier, H. Evrard, Y. Rey et J. Régnier.

Nous prenons actuellement des inscriptions pour le 247° tournoi (majeur), le 248° tournoi (mineur) et le 34° tournoi d'honneur.

En réponse au questionnaire de l'« Echo des Echecs » on nous demande de publier chaque mois les résultats de tous les tournois, terminés ou non. Nous ne pouvons répondre favorablement à cette demande pour deux raisons : 1° De nombreux joueurs n'envoient leurs résultats que lorsque tout est fini ; 2° nous devons ménager la susceptibilité des perdants en nous abstenant de publier leurs mauvais résultats. On nous demande aussi de publier des parties jouées dans les tournois majeurs et mineurs. Maintenant qu'il y a beaucoup plus de place au bulletin, c'est facile mais, pour nous aider dans notre tâche, nous voudrions que les joueurs nous indiquassent les parties qu'ils jugent dignes de la publicité. Nous les examinerons attentivement.

G. LEGRAIN.

48° Championnat de France par correspondance

Ce 4° championnat s'est terminé par la victoire du D^r Pierre Bos de Lesparre. Toutes nos félicitations au nouveau champion qui, au championnat précédent, était arrivé 2° avec 7 1/2 sur 10. Voici le tableau du championnat. M. Pillon dut abandonner pour raison de santé.

	Bos	Barbier	Demogue	J. Delannoy	L'hommedé	Pillon	
Docteur Bos	■	1	1	1	1	1	0 1 1 9
A. Barbier	0 0	■	1	0 1	1/2 1	1 1	6 1/2
R. Demogue	0 0 0	1	■	1	0 1	1 1 1	6
J. Delannoy	0 0 0	1/2 0	1	■	1	1 1 1	5 1/2
J. A. L'hommedé	0 1 0	0 0	0 0	0 0	■	1 1	3
R. Pillon	0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0	0

Donnons les deux parties jouées par les deux premiers :

∴

Gambit Evans refusé.

Blancs : A. Barbier

Noirs : D^r Bos

1 : é4, é5 ; 2 : Cf3, Cç6 ; 3 : Fç4, Fc5 ; 4 : b4, Fb6 ; 5 : Fb2, Cf6 ; 6 : 0—0, d6 ; 7 : a4, a6 ; 8 : b5, a×b ; 9 : a×b, T×a1 ; 10 : F×a1, Ca5 ; 11 : Fa2, Fè6 ; 12 : F×é6, f×é ; 13 : d3, 0—0 ; 14 : Cç3, Dè8 ; 15 : h3, Ch5 ; 16 : Ca4, Fa7 ; 17 : Rh2, D×b5 ; 18 : Cg5, Dè8 ; 19 : Fç3, Cç6 ; 20 : C×é6, D×é6 ; 21 : D×h5, F×f2 ; 22 : Dè2, Df6 ; 23 : Rh1, Dh4 ; 24 : Cb2, Tf4 ; 25 : Cd1, Fç5 ; 26 : Fé1, Cd4 ; 27 : F×h4, C×é2 ; 28 : T×f4, é×T ; 29 : Ff2, F×F ; 30 : C×F, b5, et les Blancs abandonnent car le Pç2 doit tomber et le R blanc est enfermé.

Partie scandinave.

Blancs : D^r Bos

Noirs : Barbier

1 : é4, d5 ; 2 : é×d, D×d ; 3 : Cç3, Da5 ; 4 : d4, Cf6 ; 5 : Cf3, Fg4 ; 6 : h3, Fh5 ; 7 : g4, Fg6 ; 8 : Cè5, ç6 ; 9 : h4, Cbd7 ; 10 : Cç4, Dc7 ; 11 : h5, Fé4 ; 12 : C×é4, C×é4 ; 13 : Df3, Cd6 ; 14 : Ff4, 0—0—0 ; 15 : 0—0—0, f6 ; 16 : C×d6, é×d ; 17 : Fç4, Cb6 ; 18 : Fé6+, Rb8 ; 19 : Db3, Ra8 ; 20 : ç4, ç5 ; 21 : d5, Cd7 ; 22 : Th3, Fé7 ; 23 : Tél, Cè5 ; 24 : Fd2, g5 ; 25 : Da4, Th8 ; 26 : Ta3, b6 ; 27 : Télé3, Ff8 ; 28 : Ff5, Té7 ; 29 : Dh5, Db8 ; 30 : Ta6, Tb7 ; 31 : Fç3, h6 ; 32 : f3, Dc7 ; 33 : Fç2, Dd7 ; 34 : Fa4, D×b5 ; 35 : F×D, Rb8 ; 36 : F×é5, f×F ; 37 : Fç6, Té7 ; 38 : a4, Rç8 ; 39 : a5 et les Noirs abandonnent.

Abonnez-vous aux journaux publiant les chroniques
d'échecs d'André CHÉRON

TROIS FOIS CHAMPION DE FRANCE

Le Temps, 5, rue des Italiens, Paris.

L'Illustration, 13, rue Saint-Georges, Paris

et vous connaîtrez les meilleurs problèmes, études et parties

Le NOUVEAU MANUEL D'ÉCHECS DU DÉBUTANT,
par André Chéron (prix relié, 30 fr. ; broché, 25 fr.), et
LES ÉCHECS ARTISTIQUES, par André Chéron (même
prix ; un traité sur le problème et l'étude) sont en vente
à la librairie Payot, 106, Boulevard Saint-Germain, Paris.

COIN DES SOLUTIONNISTES

par M. André MARCEIL, 5, rue Emile-Souvestre, RENNES

LE STYLE BOHÉMIEN

Le 13 juillet dernier, le jeune compositeur hongrois Ladislav Lindner donnait aux problémistes de l'U. P. F. une très belle conférence sur le style bohémien. Nous avons résumé pour nos lecteurs cette causerie qui fut écoutée avec le plus vif intérêt et nous regrettons, faute de place, de ne pouvoir en extraire un plus grand nombre d'exemples.

Les diverses écoles de composition se distinguent entre elles par la manière de traiter chaque partie du problème : nature de la clé, ordonnance des variantes ou style des mats. Dans un problème bohémien, il est normal de trouver comme élément caractéristique des *mats modèles*. On désigne ainsi des mats obtenus avec la coopération de toutes les pièces blanches (hormis le Roi et les pions) et dans lesquels les 8 cases du champ du Roi noir sont bloquées ou gardées une seule fois par les pièces blanches. De tels mats plaisent toujours par leur élégance et leur économie.

La répétition du même mat dans deux variantes avec le Roi

N° 705. — M. Havel
Bohemia (1904)



Mat en 3 coups 2+2

N° 706. — W. Pauly
1^{er} Pr. *Deutsches Woch* (1907)



Mat en 3 coups 9+6

noir sur des cases différentes constitue un *écho*; si les cases occupées par le Roi sont de couleurs opposées on dit qu'il y a *écho caméléon*.

Les huit exemples que nous reproduisons ci-après sont de très beaux problèmes bohémiens; on y découvrira la répétition fréquente des mats que nous venons de définir; on y admirera aussi l'élégance de la construction et l'habileté avec laquelle les mats sont obtenus.

N° 705. — 1. *Ré6*, *Cd4+*; 2. *Dxd4*; 3. *Dh8* mat; si *Cf4+*; 2. *Dxf4*; 3. *Dh8* mat; si *Rd8* (ou *f8*); 2. *Rd6* (*f6*); 3. *Dg8* (*e8*) mat soit quatre mats modèles; résultat remarquable avec un matériel aussi restreint.

N° 706. — Cet exemple est curieux par le nombre considérable de variantes.

1. *Fc5*, *Rc4*; 2. *f3+*, *Rc3* (*Rd5*, *Rf5*); 3. *Fd4* (*Db5*, *Fd3*) mat.
 1. ... *f3*; 2. *Db5+*, *Rc4*; 3. *Fd3* mat.
 1. ... *dxe5*; 2. *Db5*, *Rd6* (*Rd4*, *Rc4*); 3. *f8 = C* (*Dc4*, *Dd3*) mat.
 1. ... *Ca7*; 2. *Dd4+*, *Rxc6*; 3. *Dxd6* mat.
 1. ... *Fxc6*; 2. *Dc3+*, *Rd5* (*Rd7*); 3. *Ff3* (*Fb5*) mat.

No 707. — **K. Nielsen**
1^{er} Pr. *Dagens Nyheder* (1931)



Mat en 3 coups 8+6

No 708. — **O. Wurzburg**
Narodni Ostobozeni 1/5/1924



Mat en 3 coups 6+8

No 709. — **V. Marin**
1^{er} Pr. *Wiener Schachztg* (1927)



Mat en 3 coups 6+8

No 710. — **E. Plesnivý**
1^{er} Prix. *Chocolous mem.* (1932)



Mat en 3 coups 11+11

No 711. — **D. Booth**
2^e Pr. *London Telegraph* (1928)



Mat en 3 coups 7+10

No 712. — **O. Votruba**
1^{er} Prix. *Il Problema* (1931)



Mat en 3 coups 7+10

Dans le n° 707 la clé est excellente puisqu'elle est un double sacrifice de Tour: 1. *Tc3!* De plus elle crée la menace très cachée de 2. *f4+*, *R×e4*; 3. *Cd6* mat. Les défenses noires sont constituées par la prise de la Tour ou la surveillance de la case d6:

1. ... *F×e3* (*P×e3*); 2. *Fd3* (*Tb4*) et 3. *f4* mat.
1. ... *Cf7* (*Cf5*); 2. *d6+* (*f4+*); 3. *Ff5* (*Cf6*) mat.

N° 708. — 1. *Dg4* menace de 2. *Df5+*.

1. ... *D×e6*; 2. *Tc5+*, *Dd5*; 3. *Cd7* mat et si 1. ... *Té4*; 2. *Dg5+*, *R×e6*; 3. *Cd8* mat. Un exemple remarquable de caméléon; les deux figures de mat se déduisent l'une de l'autre par translation verticale d'une rangée.

N° 709. — 1. *Ta3* menace de 2. *Db3+*, *Td5*; 3. *Ta7* mat. Si ... *Ré7* (*g7*); 2. *D×b4+* (*b2+*) et 3. *Ta7* mat; un problème très plaisant contenant 3 mats écho avec clouages de la Tour noire.

N° 710. — 1. *Da1!!* menace de 2. *Td5*; si ... *Fb7*; 2. *Td4!!*; si 1... *F×d7*; 2. *Ch7!* et si 1... *e×f6*; 2. *Tf7*. Ici la clé est très belle et les deux premières variantes très subtiles; à l'élégance des mats modèles l'auteur a ajouté des seconds coups d'une grande finesse et difficiles à découvrir.

Dans le N° 711 on verra que les thèmes stratégiques ne sont pas incompatibles avec le style bohémien. Nous avons ici deux blocages latéraux et une interception secondaire de la *Té2*:

1. *Fg4* menace de 2. *T×e5+* et 3. *Fa5* mat. Si *P×d2*; 2. *Tc5*; 3. *Tc8* mat; si *P×f2*; 2. *Fé6*; 3. *Ff7* mat et si *Cf3*; 2. *Fh5*, *C×g5*; 3. *R×g5* mat.

N° 712. — 1. *Cé6* menace de 2. *Rb5* ou *d5*; si 1... *bl=C* (*cl*, *dl=C*); 2. *R×b4* (*R×c4*, *R×d4*), *P×D* et 3. *Cc5* mat. Ce problème déjà célèbre conduit à des mats modèles après la prise de la Dame blanche.

En terminant son intéressante conférence, Lindner faisait la remarque suivante qui nous servira de conclusion: « Il serait souhaitable que tous les problèmes, même stratégiques, empruntent au style bohémien ses qualités: pureté des mats et élégance de la forme. On ne travaille jamais assez un problème; même correct on peut parfois le rendre économique et accroître la beauté de sa clé ou des mats. »

Polissons-le sans cesse et le repolissons: c'est la devise des marbriers, ce devrait être celle des compositeurs de problèmes d'échecs;

Rennes, août 1935.

Les problèmes du présent Bulletin participant au concours de solutions sont au nombre de douze (n° 713 à 724 inclus). Les solutions doivent parvenir à M. Marceil avant le 15 décembre, dernier délai. Pour ceux de nos lecteurs qui tenteront de résoudre le très beau problème n° 703-704 de la couverture, nous rappelons que dans le mat aidé ce sont les Noirs qui ont le trait et que Blancs et Noirs jouent d'un commun accord des coups appropriés pour faire mat le Roi noir. Les Blancs font mat avec le consentement et l'aide des Noirs.



« Les Subtilités du Problème d'Échecs », livre de chevet du problémiste, contient un exposé simple et méthodique d'une soixantaine de thèmes illustrés de 240 très beaux exemples. Un excellent manuel didactique!
Prix 22 francs, chez A. Marceil, ch. postal n° 12.153, Rennes

PROBLÈMES

N° 713. — **A. Huberty**
à Vielsalm
(Inédit)



Mat en 2 coups 10+7

N° 714. — **Vane Bor**
à Belgrade
(Inédit)



Mat en 2 coups 8+9

N° 715. — **E. Klar**
à Paris
(Inédit)



Mat en 2 coups 13+10

N° 716. — **Neddy**
à Nantes
(Inédit)



Mat en 4 coups 3+6

N° 717. — **H.-P. Ohresser**
à Paris
(Inédit)



Mat en 3 coups 6+7

N° 718. — **F. Palatz**
à Hambourg
(Inédit)



Mat en 3 coups 4+3

PROBLÈMES

No 719. — R. Rouvinski
à Paris
(Inédit)



Mat en 3 coups 8+11

No 720. — R. Rouvinski
à Paris
(Inédit)



Mat en 4 coups 7+6

No 721. — E. Diard
à Romainville
(Inédit)



Mat en 3 coups 5+7

No 722. — E. Diard
à Romainville
(Inédit)



Mat en 4 coups 7+5

No 723. — G. Pinchon
dédié à A. Marceil
(Inédit)



Mat en 3 coups 6+6

No 724. — Dr Rose
C. Seneca et G.-M. Fuchs
(Inédit)



Mat en 3 coups 7+9

Solutions des Problèmes du Bulletin n° 67

Voici les solutions des problèmes du précédent Bulletin. Le n° 683 de la couverture contenait une erreur que l'imprimeur négligea de corriger (la D65 doit être noire); heureusement, cette faute était si criarde qu'elle fut découverte par tous nos lecteurs. D'autre part, un erratum fut inséré dans l'*Echo des Echecs* du mois d'août. Quant aux démolitions des problèmes 693, 699, 701 elles sont les bienvenues; les dix premiers *ex aequo* du mois dernier sont un peu départagés et la lutte pour le Championnat annuel devient animée.

- N° 683. — 1 : **Fa8** (menace 2 : **Df3** et 3 : **Df7** mat), **Ff6**; 2 : **Dh7** ! (après 2 : **Df7** les Noirs ont l'excellente réplique **Ff7** !!), **Db5**; 3 : **Dd4** +, **Dd5** ou **Fd5**; 4 : **Fd5** ou **Df5** mat. Un problème de tout premier ordre (F. Lazard). **4 points.**
- N° 691. — 1 : **Cd3** et rosace du C blanc. **2 points.**
- N° 692. — 1 : **Cd7**. **2 points.**
- N° 693. — 1 : **Cf5** démoli par 1 : **Df1**; une solution 2 points, les deux **3 points.**
- N° 694. — 1 : **Fd5** et 5 prises du Fou, ce n'est pas un record mais c'est déjà un bon problème. **2 points.**
- N° 695. — 1 : **Fd3**, **Rf1**; 2 : **Ce2** +, **Rf3**; 3 : **Roq1** mat si 1... **Rg2**; 2 : **Fd4** +, **Rg3**; 3 : **Ce2** mat un problème amusant. **5 points.**
- N° 696. — 1 : **Cd4**, **P : C**; 2 : **Cf3** puis 3 : **Cd2**. **4 points.**
- N° 697. — 1 : **Ca1** !!, **e6**; 2 : **Fd8**, **Ff7**; 3 : **F : e7** si 1... **dV**; 2 : **Cc2**, **Ce6**; 3 : **Ce3** si existait un bel essai : 1 : **Cd7?**, **Ce3!**; 2 : **F : e3**, **e6!** puis 3... **Ff7** retarde le mat d'un coup. **6 points.**
- N° 698. — 1 : **Dd6**! et suivant que **Da5**, **Dal**, **Dal**, **De6**, **Ph3**; 2 : **Dh2** +, **Dd1** +. **P : D F : D**, **Ff4** + un très beau problème. **8 points.**
- N° 699. — 1 : **Rd5** (3 pts) mais démoli par 1 : **Tb5** (2 pts) et 1 : **Ta5** (2 pts). Comme correction ajouter une **Th1** noire. **7 points.**
- N° 700. — 1 : **Ch7**, **Rd5** ou **Rd7**; 2 : **Cg5** ou **Cf8** + très élégant. **5 points.**
- N° 701. — 1 : **Rd7**, **Rd5**; 2 : **Fh3**, **Rd4**; 3 : **Ff5**, **Rd5**; 4 : **Fb1**, **RdV**; 5 : **Fa2**, **Rd5**; 6 : **Td3** mat. Mais après le premier coup (qui est évident) il y a une seconde suite qui démoli le problème 2 : **Ff1**, **Rd4**; 3 : **Fd2**, **Rd5**; 4 : **Td3**, **RdV** (ou **Pc3**); 5 : **Td4** + ou **P : c3**, etc. Autre démolition 1 : **Rd7** (ou **Rc7**) **Rd5**; 2 : **Rd7**, **Rd4**; 3 : **Ff7**; 4 : **Td3!** etc. **16 points.**
- N° 702. — 1 : **Cc2**, **Fb7!**; 2 : **Cc3** si **P : C** ou **C : C**; 3 : **Ca3** ou **Cd4** un bel exemple du thème *Novotny*. **4 points.**

L'auteur du n° 693 nous signale que son problème peut être rectifié en remplaçant le **Cg7** par un **Ch4**.

Le lot des problèmes était dans l'ensemble difficile et seul M. Chibasharo se classe en tête avec le maximum de 68 points, ce très beau résultat mérite des compliments. Viennent ensuite MM. Diard, Pelle, Fraenkel (62), Commandeur (59), Bernecker, Borel, Penot, Rouvinski, Schmitt (58), Azam, Duthilleul, Gebel, Godron, Maillard (57), Chresser, Soeur (55), Chevalier, Dame, Dessertenne, De Wavrechin (54), Bois, Galek (52), Jeanne (51). Viennent enfin par ordre alphabétique avec moins de 50 points MM. Andrien, Bouchet, Boulle, Decelis, Fiomare, Gruninger, Pilotin, Mabille, Rouvier, Sauvignier, Vaillé, Echiquier Marseillais, Mayer, Cany.



Le Gérant : M. BERMAN

Suivez-vous régulièrement la rubrique d'échecs de VU ?

Rédigée par F. LE LIONNAIS, elle est ouverte simultanément à la partie, au problème et à l'information. Ne contenant aucun des sujets traités dans les Cahiers de l'Echiquier Français, elle n'a pas tardé à prendre une place importante parmi les chroniques d'Échecs françaises.

A tous les Membres de la F.F.E.

VU a le plaisir d'offrir les très avantageuses conditions suivantes :

Pour tout Abonnement d'un an

il **OFFRE GRATIS**, au choix, l'un des livres suivants : soit, F. Le Lionnais, *L'ouverture Française* (valeur : 20 fr.); soit, F. Palatz, *Miniatures stratégiques* (valeur : 18 fr.); soit, moyennant un supplément de 10 francs, un abonnement d'un an aux *Cahiers de l'Echiquier français* (valeur : 28 fr.).

Tarif des Abonnements à VU

Pays	3 Mois	6 Mois	1 An
France et Colonies.....	28 fr.	50 fr.	95 fr.
Bolivie, Chine, Danemark, Grande-Bretagne et ses colonies (sauf Canada)	40 fr.	74 fr.	143 fr.
Irlande, Islande, Italie et colonies, Japon, Norvège, Palestine, Pérou, Suède, U.S.A.	34 fr.	62 fr.	119 fr.
Autres Pays			

De plus, les lecteurs qui désireraient s'abonner pour un an sans payer en une seule fois le montant de leur abonnement peuvent profiter des intéressantes facilités de paiement suivantes :

A la souscription : 1^{er} versement..... 35 fr.
3 mois après ce 1^{er} versement 31 fr.
3 mois après ce 2^e versement 31 fr.

Pour profiter de ces avantages il vous suffira d'adresser le montant de l'abonnement à

VU 65, Avenue des Champs-Élysées, PARIS-8

Téléphone Elysées 27-57-58. Chèques Postaux Paris 1206-25

en mentionnant sur votre premier règlement : 1^o votre qualité de membre de la F. F. E., et le numéro de votre carte de l'année courante; 2^o la prime choisie.

VU qui paraît tous les mercredis, est le plus passionnant des magazines. Composé, rédigé et abondamment illustré suivant une formule très moderne, il déroule en un film d'un intérêt passionnant toute l'actualité politique, sociale, littéraire, théâtrale et artistique.

Lire **VU** c'est être mis au courant par des photos et articles saisissants de la question du jour.

Abonnez-vous à **VU**.

HOTELS DE PARIS

Fréquentés par l'élite du Monde échiquéen
les Champions du Monde et les grands Maîtres internationaux
lors de leurs séjours à Paris

Alekhine (Regina)
Lasker (Regina)

Capablanca (Majestic)
Marshall (Calais)

Hôtel Majestic

(ÉTOILE)

400 Chambres, 350 S. de B.
Situation privilégiée
près du Bois de Boulogne

19, AVENUE KLÉBER PARIS

Hôtel Vendôme

Grands Appartements

1, PLACE VENDOME PARIS

Hôtel Régina

*Premier ordre. Confort moderne
Vue sur le Jardin des Tuileries*

2, PLACE DE RIVOLI PARIS

EN PLEIN CENTRE
A l'angle de la Rue de la Paix

Hôtel de Calais

Pension complète par jour :
40 à 50 francs

5, R. DES CAPUCINES, PARIS