Fédération Française des Echecs

Fondateur : H. DELAIRE

Association déclarée conformément à la loi du 1er Juillet 1901

« *Journal Officiel* », 22 mai 1921

Affiliée à la Fédération Internationale des Echecs

BULLETIN n° 33 - Numéro Spécial

(Novembre-Décembre 1929)

Adresser la correspondance à M. A. Gromer, 27, rue La Pérouse, Paris (XVI°).

Prière de joindre un timbre pour affranchissement de la réponse.

Adresser tous envois de fonds à M. A. Gromer, trésorier, 27, rue La Pérouse, Paris (XVI°). Compte Chèques postaux 130.870.

Conditions d'affiliation :

Membres isolés : 10 francs par an (*Service du Bulletin franco domicile par poste*).

Cercles affiliés : 6 francs par membre et par an (*Service du Bulletin au Secrétariat des Groupements respectifs*).

SOMMAIRE

Communiqués et Nouvelles 2
Concours International de solutions. 3
Championnat de France Féminin 4
Championnat de Paris 4
Tournoi de Barcelone 4
Propagande. 4
Parties 5
Fins de Parties 11
Publicité. 14

FAITES DES ÉLÈVES !

CONSTITUEZ DES CERCLES !

Communiqués et Nouvelles

DANS NOS CERCLES

PARIS. — *Cercle d'Echecs des Buttes-Chaumont.* — Ce jeune cercle, composé de 40 membres actifs, progresse chaque jour en nombre et en force. Le prochain tournoi comprendra quatre catégories de dix joueurs et commencera au début de novembre.

Réunions le mardi soir, café de la Marquise, 1, avenue Bolivar.

CANNES. — « Le Cavalier de la Dame ». — Le Cercle d'Echecs de Cannes « Le Cavalier de la Dame » a l'honneur d'informer ses nombreux visiteurs de tous les hivers que son Siège social est transféré du Café des Allees à la BRASSERIE D'ALSACE, BOULEVARD CARNOT, où le plus cordial accueil leur est réservé.

Réunions : tous les jours, de 16 heures à 19 h. 30 ; les mardis, jeudis, samedis et dimanches, de 20 h. 30 à 24 heures.

Toute correspondance doit être adressée au Secrétaire : M. H. Nicolas, 45, boulevard de la Ferrage, Cannes.

TOULON. — *L'Echiquier Toulonnais.* — Assemblée générale de l'année 1929 (15/9). — L'Assemblée générale annuelle de la société a eu lieu avant-hier, au café de l'Amirauté, à 6 heures.

Le procès-verbal de la précédente réunion et le compte-rendu moral, ainsi que le rapport financier ont été approuvés sans discussion ni observations.

Le secrétaire donne lecture de la lettre de démission du président, M. Henri Caubet. Les autres membres du bureau annoncent qu'ils sont également démissionnaires.

On procède aussitôt au renouvellement du bureau. Sont élus ou réélus à l'unanimité : présidents d'honneur, M. le commandant Rey et M. Caubet Henri, tous deux anciens présidents ; président effectif, M. Ollagnier, 32, chemin des Ameniers ; vice-présidents, M. Rey, expert-comptable, et M. Fraisse, receveur de l'Enregistrement ; secrétaire, M. D.Massoni, commis à la mairie ; trésorier, M. Rimbaud, commis d'octroi.

Sont admis à la société en qualité de membres actifs : M. Plessis, capitaine de vaisseau ; M. Félix Brunet, sous-chef de bureau à la mairie,et M.Marquet, contrôleur principal des contributions directes en retraite, villa *Les Mimosas*, Pont de Bois.

Sur la proposition du secrétaire, l'assemblée décide d'admettre dans son sein les amateurs du jeu de dames. Sont admis à ce titre : M. Larignet Maurice, commerçant autos, 34, avenue Ernest Reyer, et M. Cherlozzi Ciro, ébéniste, 32, rue Jean Jaurès.

De ce fait, la société prendra désormais pour titre *L'Echiquier et Damier toulonnais.*

L'Asemblée décide de faire l'achat de jeux de dames et d'échecs. Ele confirme ses décisions antérieures de « permettre aux membres de jouer tous les jours, de 1 heure à 3 heures, à la *Taverne alsacienne*, et le soir, de 6 à 8 heures, au *Café de l'Amirauté.*

L'ordre du jour étant épuisé, la séance a été levée à 7 h. 30.

Le secrétaire, D. MASSONI.

Cercles de la **Moselle**. — L'essor des échecs est remarquable en Lorraine et les cercles sont en pleine prospérité. Les journaux de la région ouvrent leurs colonnes aux échecs et nous nous permettons de reproduire ci-dessous un article fort intéressant, rédigé par M. C. Walter, du cercle de Moyeuvre-Grande, et paru dans *Le Lorrain*, le journal messin :

LES ÉCHECS. — Pour la propagation du « noble Jeu » !
Tournoi individuel de la Moselle 1929

« Le tournoi est terminé et le titre de champion de la Moselle échoit à M. Frentz, de Metz. Nous lui présentons nos sincères félicitations échiquéennes pour ce beau titre.

« Ci-dessous le classement général :

1. Frentz (Metz), avec 16 points 1/2 ;
2. Baliasnikoff (Nilvange), 15 1/2 ;
3. Sergiejew (Moyeuvre-Grande), 14 1/2 ;
4. Lévy Lucien (Metz), 11 1/2 ;
5. Fuchs (Metz), 11 ;
6. Somermater (Merlebach), 9 ;
7. Pupp (Petite-Rosselle), 4 1/2 ;
8. Œblinger J. (Petite-Rosselle), 8 1/2 ;
9. Gœrgen (Thionville), 8 ;
10. Œblinger F. (Petite-Rosselle), 4 1/2 ;
11. Hennen (Petite-Rosselle), 2 1/2.

« Tous ces joueurs méritent des éloges pour le travail fourni.

« Avant tout, ce tournoi nous a prouvé que dans notre département il n'y a pas encore de joueurs égalant en force la classe des maîtres, mais il nous a démontré, par contre, que nous possédons quelques bons joueurs de première classe.

« Nous regrettons l'absence, dans ce tournoi, d'une quantité de bons joueurs de Nilvange, Forbach, Sarreguemines et Thionville, et nous espérons qu'ils y prendront part l'année prochaine.

« Le tournoi a fourni de très belles parties, mais le le nombre insignifiant de matches nuls prouve qu'il existe une différence de force entre tous les joueurs.

« Il convient de féliciter et de remercier sincèrement le comité organisateur, en la personne de M. Noël, pour le riche travail fourni. Les leçons que l'on peut tirer de l'ensemble nous serviront pour les années futures, et alors nous arriverons à mettre sur pied, en Moselle, une des plus belles manifestations échiquéennes de la France. »

Concours international de Solutions

Notre sympathique confrère et collègue L. Monvoisin, du journal *La Liberté*, nous communique que le concours de solutions annoncé dans notre dernier bulletin va devenir triangulaire : France-Angleterre se transforme en France-Angleterre-Indes anglaises. Nous ne pouvons que nous féliciter de l'extension donnée à notre premier concours international.

Championnat de France féminin

Le championnat de France féminin s'annonce sous les plus heureuses auspices, étant donné l'intérêt que la grande presse veut bien porter à cette manifestation si attrayante puisque... féminine.

Le titre de « championne de France » sera décerné à la Française classée la première, au cas où une ou plusieurs concurrentes étrangères se classeraient avant elle.

Le tournoi se disputera dans le hall d'entrée du journal *La Liberté*, 122, rue Réaumur. Nous engageons vivement toutes les dames joueuses d'échecs, de toutes nationalités, à envoyer leur inscription au plus vite à Mme J. Léon-Martin, présidente de la section féminine de la *F.F.E.*, 68, rue Mademoiselle, à Paris.

L'accès de la salle de jeu ne sera permis qu'aux personnes munies de cartes. Pour obtenir les invitations, prière de s'adresser à M. A. Gromer, 27, rue La Pérouse, Paris, ou à M. L. Monvoisin, 122, rue Réaumur, Paris.

Nous adressons nos vifs remerciements au grand quotidien du soir qui veut bien mettre un objet d'art à notre disposition et nous donne une fois de plus un témoignage de sa sympathie pour notre association.

Championnat de Paris

Cette importante manifestation qui réunit tous les meilleurs joueurs français et étrangers résidant à Paris commencera fin novembre. Nous adressons nos plus sincères remerciements au comité organisateur et en particulier à notre dévoué rédacteur de fins de parties artistiques, M. V. Halberstadt, 7, rue Chernoviz, Paris.

Tournoi de Barcelone

Ce tournoi, organisé par l'Espagne pour mettre ses meilleurs joueurs aux prises avec les grands maitres internationaux, s'est terminé par la victoire du champion cubain J.-R. Capablanca, avec 13 points 1/2, suivi par S. Tartakower, le maître polonais mais bien parisien, avec 11 points 1/2. Viennent ensuite :

Colle, le champion belge, avec 11, Monticelli 8 1/2, Rey Ardid 8 1/2, Golmayo 8, Yates 7 1/2, miss Menshik 7, Vilardebo 7, Soler 5, Marin 5, Rebeza 4 1/2, Aguilera 3, Font 3, Torres 2.

PROPAGANDE

Les Echecs rencontrent auprès de la presse Parisienne, un accueil chaque jour plus chaleureux. Nous sommes heureux d'annoncer à nos lecteurs, qu'André Chéron, notre champion de France, va faire paraître une rubrique hebdomadaire à partir de novembre dans *Le Temps*.

PARTIES

Notre sympathique Champion de France, André CHERON, dont la réputation de théoricien n'est plus à faire a bien voulu accepter de nous assurer son concours régulier en prenant la direction de la rubrique « Parties et Finales théoriques » du bulletin.

Nous ne saurions assez le remercier de cette marque d'estime à notre égard, et nul doute que sa précieuse collaboration n'apporte de nombreux et nouveaux adeptes au noble jeu.

CHAMPIONNAT DE FRANCE

Photographies des deux groupes du Tournoi

TOURNOI-CHAMPIONNAT

Debout, de gauche à droite : MM. GAUDIN, BIENSTOCK, DE VILLENEUVE, ANGLARÈS, BETBÉDER, BARTHÉLÉMY et GROMER.

Assis : A. CHÉRON, Champion de France, Comm^{dt} DEZ, Directeur de Tournoi, GIBAUD et J.-A. BERTRAND.

TOURNOI A

Debout : MM. CONSTANTIN, LEGRAIN (vainqueur du Tournoi A), LEMARQUAND, COURTE, D^{r} H. DAUM, organisateur du tournoi, PILLON, DELAYE, D^{r} I. DAUM.

Assis : MM. JALLOIS, CASIER, Commandant DEZ et AIMOND.

Partie N° 214. — PARTIE FRANÇAISE

Blancs : **R. Gaudin** — Noirs : **L. Betbéder**

1 e2—e4	e7—è6	**3** e4—e5	ç7—ç5
2 d2—d4	d7—d5	**4** Cf3	Dd8—b6 !

Coup de Bogoljubov, donné pour la meilleure suite.

5 ç2 - ç3	Cç6	**7** 0—0 ?	
6 Ff1—d3	c5 × d4		

Pourquoi pas ç3 × d4 !? (si Cç6 × d4 ? ; Cf3 × Cd4 ; D × d4 ; Fd3b5 + gagne la D).

7	Fd7 !		

Pour éviter toutes complications et gagner le pion sans danger.

8 ç3 × d4	Cç6 × d4	**10** Tf1—é1	
9 Cb1—ç3	Cg8—è7		

et non pas Fç1 | e3, car 2 D... Cd4 × f3 + suivi de d5—d4 gagne une pièce.

10	Cé7—ç6		**14** Dd1×a4 +	Cd4—ç6
11 Cf3×d4	Cç6×d4		**15** Fe3×ç5	Db6×ç5
12 Fç1—é3	Ff8—ç5		**16** Ta1ç1	Dç5—b4 !
13 Cç3a4	Fd7×a4			

Un coup demandant une longue analyse, en effet les noirs rendent le P pour obtenir une finale de T facilement gagnée.

17 Da4×b4	Cç6×b4		**18** Fd3b5 +	Rd8 !

Pour empêcher l'entrée de la T noire à ç7.

19 a2—a3	a7—a6			

Si Fe2, alors **20** Cb4ç6 et les noirs conservent leur P de plus ; si Fb5a4 ? Cb4d3 ! gagnerait la qualité, l'échange est donc forcé.

20 a3×b4	a6×b5		**22** Tç5×b5	
21 Tç1—ç5	Ta8ç8			

Les blancs ont regagné leur P mais ils ont un P doublé tandis que les noirs ont un P passé !

Si **22** Tè1ç1 ; **22** Rd8 d7 !

22...	Tç8ç7		**24** Tè1ç1	Th8ç8
23 Tb5ç5	Rd8—d7		**25** f2f4	

les blancs ne peuvent pas changer car ils doivent dédoubler leurs Pb,

25	Tç7×ç5 !			

la suite la plus énergique.

26 b4×ç5	Rç6		**27** Rg1f2	

L'entrée du R noir est décisive.

27	Rb5		**28** b2b4	Tç8—ç7

Si **28**... R×b4 ; **29** Tç1b1 + R×ç5 ; **30** T×b7 attaquant les P de l'aile R.

29 Tb1				

forcé, car maintenant le Pb7 est défendu.

29...	Rb5ç4		**31** g2—g4	d5—d4
30 Ré2	Rç3		**32** Rd1	

forcé car, **32**... Rç2 et le Pd ferait D en 3 pas.

32	d4—d3		**33** h2h4	

les blancs cherchent à liquider l'aile R, ce qui rendrait le gain plus difficile pour les noirs.

33	f7—f6 !			

Pour ouvrir la ligne f à la T.

34 Tç1 +	R×b4		**37** Tcb1 +	Rç4
35 Rd2	f6×é5		**38** Tb1×b7	Tç5×é5
36 f4×é5	T×ç5		**39** Tç7 +	

Si T×g7, Té2 + ; **40** Rd1 Rd4 ; **41** g5 é6 ! ; **42** T×h7 (?) Ré3 ; **43** Te7 é5 ; **44** g6 Th2 gagne.

39	Rd4		**40** Td7 +	Ré4 !

Si Td5 T×g7 et le gain est retardé ;

41 T×d3				

Si **41** T×g7 Ta5 gagne.

41 Td5	Td5		**43** abandonnent	
42 T×d5	é6×d5			

(Notes de Louis Betbeder)

Partie N° 245. — DÉBUT IRRÉGULIER

Prix spécial Adolphe FABRE

Blancs : **Gromer** — Noirs : **Chéron**

1 c2—c4 é7—é5 ; **2** Cb1—c3 Cg8—f6 ; **3** g3—g3 Ff8—c5 ; **4** Ff1—g2 0—0 ; **5** d2—d3 d7—d6 ; **6** Cg1—f3 Cf6—g4 ; **7** Cc3—é4 Fc5—b4 + ; **8** Fc1—d2 Fb4×d2 + ; **9** Dd1×d2 f7—f5 ; **10** Cé4—c3 Cb8—c6 ; **11** Cf3 g5 Cç6 é7 ; **12** f2—f4 h7—h6 ; **13** Cg5—h3 c7—c6 ; **14** 0—0—0 Dd8—b6 ; **15** Td1—g1 Fc8—é6 ; **16** Fg2—f3 Ta8—d8 ; **17** Rc1—b1 (et non **17** Ff3×g4 f5×g4 gagnant le Ch3. Les Blancs ont déjà une position perdante). é5—é4 ; **18** d3×e4 Cg4—é3 ; **19** c4—c5 Db6×c5 ; **20** Ch3—f2 (si **20** Cc3—a4 ? Cé3—c4 gagne). Cé3—c4 ; **21** Dd2—é1 f5×é4 ; **22** Cf2×e4 Dc5—b4 ; **23** Dé1—c1 Cé7—f5 ; **24** Rb1—a1 d6—d5 ; **25** Cé4—f2 Cf5—d4 ? (**25**... d5—d4 ! suivi de Cf5—é3 était décisif) ; **26** Tg1—d1 c6—c5 ; **27** Td1—d3 Cd4×f3 ; **28** é2×f3 d5—d4 ? (encore un coup faible. Il fallait jouer Td8—d6 d5—d4 et jeter ensuite la Td6 à l'assaut du Roi, ce qui eût provoqué le rapide effondrement des Blancs) ; **29** Cc3—é4 b7—b6 ; **30** g3—g4 Cc4—é3 ; **31** f4—f5 Fé6—c4 ; **32** Td3×é3 d4×e3 ; **33** Dc1×é3 Fc4—d5 ; **34** f5—f6 Db4—c4 !! ; **35** Dé3—a3 Fd5×é4 ; **36** Cf2×é4 Dc4—d3 (menaçant du mat à d1) ; **37** Da3—b3 + c5—c4 ; **38** Db3×d3 Td8×d3 (meilleur était **38**... c4×d3) ; **39** a2—a4

Position après le 39e coup des Blancs

(pour conserver la Tour blanche) Td3×f3 ; **40** Th1—c1 g7×f6 ; **41** Cé4—d6 c4—c3 ; **42** b2×c3 Tf3—f4 ; **43** Cd6—f5 Tf4×a4 + ; **44** Ra1—b2 Rg8—h7 ; **45** h2—h3 Rh7—g6 ; **46** ç3—ç4 h6—h5 ; **47** Rb2—b3 Ta4 a5 ; **48** Cf5—é7 + Rg6—g5 ; **49** Cé7—c6 Ta5—c5 ; **50** Cc6×a7 h5×g4 **51** h3×g4 Rg5×g4 ; **52** Ca7—b5 f6—f5 (**52...** Tc5×b5 + n'eût pas gagné. Exemple **53** c4×b5 f6—f5 ; **54** Tc1—c6 Tf8—b8 ; **55** Rb3—c3 et le Roi blanc vient devant le Pion F.Ou **54...** f6—f5 ; **55** Tc6×b6 ! et les Blancs sacrifieront leur Tour contre le Pion noir, après quoi ce sera le tour des Noirs de sacrifier leur Tour contre le Pion blanc que son Roi escortera à Dame) ; **53** Cb5—d4 Tf8 -f6 (si **53**... f5—f4 ; **54** Tc1—g1 +! suivi de Cd4—f3. Les Blancs doivent évidemment garder leur Cavalier) ; **54** Rb3—b4 f5—f4 ; **55** Tc1--g1 + Rg4—b5 ; **56** Cd4—f3 Tf6—c6 ; **57** Cf3—d2 Tc5-g5 ; **58** Tg1—f1 Rh5—g4 ; **59** Cd2—f3 Tg5—h5 ; **60** Cf3—d4 Tc6—d6 ; **61** Tf1—g1 + Rg4—h4 ; **62** Rb4—ç3 Td6—f6 ; **63** Cd4—f3 + Rh4—h3 ; **64** Tg1—g8 !! (et non **64** Cf3—g5 + ? Th5×g5 gagne), Th5—a5 (les Blancs menaçaient d'un échec perpétuel du Cavalier à f3 et g1, le Roi noir ne pouvant venir dans l'angle h1 à cause de Tg8 - g1 mat) ; **65** Rc3—d4 Ta5—a3 ; **66** Cf3—g5 + Rh3+h4 ; **67** Cg5 —é4, Tf6—h6 ; **68** Rd4—é5 Ta3—g3 ! ; **69** Tg8—f8 !! Tg3—g4 !! (si **69**... f4—f3 ; **70** Ré5—f4 !: nulle) ; **70** Tf8×f4 !! (et non **70** Cé4—f2 ? f4—f3 !! ; **71** Tf8×f3 Tg4×c4 et la comédie eût recommencé de l'autre côté, dans de bien meilleures conditions pour les Noirs) Tg4×f4 ; **71** Ré5×f4 Th6—c6 ; **72** C é4—d2 Tc6—d6 (**72...** Tc6—c8 n'eût non plus conduit à rien Le Roi noir est trop loin des Pions) ; **73** Rf4—é3 (**73** Cd2—é4 annulait aussi. Exemple : **73**... Td6—d4 ; **74** C4—c5 b6×c5 ; **75** Rf4—é5 Td4—c4 ; **76** Ré5—d5 Tc4—d4 + ; **77** Rd5—é5 nulle. Ou encore **74**... b6—b5 ; **75** Rf4—é5 Td4—d1 ; **76** c5—c6 b5—b4 ; **77** c6—c7 Td1—c1 ; **78** Ré5—d6 b4—b3 ; **79** Cé4 --c5 nulle) Rh4—g4 ; **74** Cd2—é4 Td6—d8 ; **75** Cé4—f6 + Rg4—f5 ; **76** Cf6—d5 b6—b5 ; **77** Cd5 -é7 +. Partie nulle (si **77**... R joue ; **78** Cé7—c6 suivi de c4×b5).

Une fin de partie épique ! Résister avec la qualité et un Pion en moins n'est pas à la portée de tous ! Pour cette défense héroïque, M. Gromer a reçu le prix Fabré. Il faut reconnaître que son courage et sa ténacité l'ont brillamment mérité.

Partie N° 216. — DÉBUT IRRÉGULIER

Blancs : **Gibaud** — Noirs : **Chéron**

1 Cg1—f3	Cg8—f6	**3** Fc1—b2	Fc8-f5
2 b2—b3	d7—d5		

Correct du moment que la Dame blanche ne peut venir à b3 attaquer b7.

4 d2—d3	é7—é6	**5** g2—g3	

Si **5** Cf3 -h4, Ff5—g4 forçant les Blancs à pousser des Pions et à s'affaiblir pour arriver à échanger le C contre le F.

5 Ff8—c5 !

Une position stratégique très forte pour ce Fou. Il fait pression sur f2, pression qui peut être renforcée facilement par Cf6—g4 et plus tard Dd8—b6. Si les Blancs jouent é2—é3 pour masquer l'attaque sur f2, l'attaque du Pion d3 par le Fou f5 empêchera c2-c4. le Cavalier Dame des Blancs devant inévitablement se trouver à d2 à ce moment où il interceptera la protection de d3 par la Dame.

Les Pions blancs se trouvent ainsi immobilisés par le dispositif stratégique des Noirs, ce qui aurait pour effet d'empêcher les Blancs de s'ouvrir des lignes. Canonnées ainsi sur trois traverses, les figures blanches ne tarderaient pas à manquer d'air.

Le Fou noir c5 ne peut être chassé par d3—d4 ; l'abandon de la case é4 et l'enfermement du Fb2 équivalant à un suicide stratégique.

6 Ff1—g2	c7—c6		

Ainsi se trouve fortement limité l'horizon du Fg2.

7	Cb1—d2	h7—h6	**9**	c2—c4	Cb8—d7
8	0—0	0—0	**10**	Ta1—c1	Dd8-é7 !

La Dame noire prépare ici Fe5—a3 (échange des Fous sur cases noires avec affaiblissement consécutif de l'aile Dame des Blancs), et é6—é5 et ce Pion noir devient le bélier au moyen duquel les Noirs défonceront la position des Blancs.

11 Tc1—c2

Avec l'intention évidente Dd1—a1, mais

11		Fc5—a3 !	**14**	Fa1 × é5	Cf6—d7
12	Fb2—a1	Ff5—h7	**15**	Fé5 - a1	Ta8—c8
13	Cf3—é5	Cd7 × é5			

De façon à empêcher c4 × d5, à quoi les Noirs répondraient par c6 × d5 en s'emparant de la colonne ouverte, les Blancs ne pouvant plus opposer à c4.

16	é2—é4	d5 × é4	**18**	Dd1—é2	Fa3—c5
17	d3 × é4	Tc8—d8	**19**	h2—h3	Cd7—f6 !

La double attaque du Pion é4 empêche Cd2—f3, et les Blancs ne peuvent jouer e4—é5 à cause de Fh7 × c2.

20	Fa1—b2	Fc5—d4	**24**	Tc2—a2	Fd4 - c3
21	Fb2—c1	Td8 - d7	**25**	f2—f4	Fc3 × d2
22	Rg1—h2	Tf8—d8	**26**	Fc1 × d2	b7 - b6
23	a2—a3	a7—a5	**27**	é4—é5	Cf6—é4 !

Si les Blancs veulent gagner une figure à é4, ils en perdent une à d2.

28 Fd2—é1 Td7—d4 !

Position curieuse où le Cavalier empêche le Fou blanc d'attaquer la Tour, à c3 ou f2.

29	Dé2—é3	c6—c5	**31**	Tf1—f3	Cé4 - d2
30	Ta2—é2	Dé7—d7			

Les Noirs ont un final gagné à cause de la faiblesse des Pions blancs b3 et c4 facilement attaquables par le Fou noir.

32	Fé1 × d2	Td4 × d2	**36**	f4—f5	é6 × f5
33	g3—g4	Dd7—d4	**37**	g4 × f5	Td2—é2
34	Dé3 × d4	Td8 × d4	**38**	é5—é6	
35	Té2 × d2	Td4 × d2			

Evidemment si **38** Tf3—d3, Fh7 × f5 menaçant Ff5 - é4.

38		f7 × é6	**41**	Tg3 × g2	Fé4 × g2
39	f5 × é6	Fh7—é4	**42**	Rh2 × g2	Rg8—f8
40	Tf3—g3	Té2 × g2 +	**43**	Rg2—f3	Rf8—é7

et les Noirs gagnèrent un Pion et la partie.

Partie N° 217. — PARTIE LOPEZ

Prix de Beauté

Blancs : **Edmond Barthélemy** Noirs : **Wladimir B enstock**

1	e2—e4	é7—e5	**7**	d2d3	d7—d6
2	Cg1—f3	Cb8—ç6	**8**	Cb1—ç3	0—0
3	Ff1—b5	a7 a6	**9**	Cç3 e2	Fç8—g4
4	Fb5--a4	Cg8 f6	**10**	Ce2 g3	Cç6—d4
5	0—0	b7 b5	**11**	ç2ç3	C × b3
6	Fa4b3	Ff8 e7			

Si C × f3 **12** g2 × f3, F × g4 h3, Tf1 é1, etc... la formation du roque des Blancs avec le Cg3 puis Fe3 est invulnérable. Après Rg1—h1 et Te1 g1, l'ouverture de la colonne g sera un avantage pour les blancs.

12 a2 × b3 d6—d5 **13** Tf1—é1 h7—h6 ?

Un coup faible qui laisse aux blancs la domination de la case f5, le coup g7—g6 devenant impossible à cause de la perte du Pion h.

14 h2h3 Fg4×f3
forcé car si Fg4 h5 ? **15** Cg3×h5, Cf6×h5 ; **16** Cf3×é5 gagne un P.
15 D×f3 d5×é4 | **16** d3×é4 Cf6—e8
Avec l'idée de jouer Rh7 Ff6, g7g6 suivi de Ff6g7 mais ce plan est irréalisable, faute de temps.
17 Té1—d1 Ce8—d6 | **19** ç4—ç5 Cd6 é8
18 ç3—ç4 Dd8—ç8 | **20** Cg3—f5 ! Dç8 e6 !
Si Fe7×ç5 ? **21** Td1d5 ! Fb4 (et non Fd6 à cause de Td5×d6 bénéficiant de la menace Cf5e7 + gagnant la D) **22** Fç1d2 les noirs sont menacés de perdre une pièce g7g6 forcé ; **23** Cf5×h6 + Rg8 h7 ; **24** Fd2×b4 et les blancs gagnent.
21 Df3—g3 Rg8 h7
défendant la menace Cf5×h6 +.
22 Td1d5 Fe7—f6
Supérieur à f7f6, car la case g6 serait une faiblesse incurable pour les noirs.
23 Fç1—é3 g7—g5
Si **23**. . ç7—ç6 ; **24** Td5d3 et le jeu des blancs consisterait à attaquer la case d6 affaiblie.
24 Ta1d1 Ce8—g7 | **26** Dg3—h2 Rh7×h6
25 Cf5×h6 !! Cg7—h5 ! | **27** h3h4 Rg6 !
Si **27**... Tf8 g8 ; **28** f2f3 ! menaçant h4×g5 + suivi de g3—g4. Si **28** Ch5 f4 ?? **29** h4×g5 + dd R×g5 ; **30** Fe3×f4 + et mat au coup suivant. Les noirs n'ont pas de coup sauf Rg6 ce qui démontre que le coup Tf8g8 ? n'a aucun sens.
28 h4×g5 Ff6—g7
Si **28**... Ff6×g5 : **29** Td5×é5 gagne.
29 g2—g3 Tf8-h8 ?
Le meilleur coups de Noirs était ici **29** Dg4 ! après quoi les Noirs, tout en gardant leur pièce en plus, s'emparent de l'attaque (si **30** Dg2, f6 !)
30 f2—f4 !

Note de la Rédaction

Position après 30 f2f4, trait aux noirs

30 ... | **31** Ch5×f4
la suite é5×f4 était meilleure pour les noirs, les blancs égalisent, mais le gain leur est difficile. En effet, **30**... é5×f4 ; **31** g3×f4, D×é4 ! **32** f4f5 + Rh7 ; **33** g5g6 + ! (et non pas D×h5 + à cause de Rh7 g8 ; **34** Td5 d8 + Ff8 !! et les blancs seraient perdus et non **34**... Ta8×d8 ? car alors **39** Td1×d8, Ff8 ; **40** Td8×f8 + Rg8×f8 ; **41** Dh2×h2 + et les blancs gagneraient), donc **33** g5g6 + ! f7×g6 ; **34** f5×g6 + De4×g6 + ; **35** Td5g5, Df7 ; **36** Dh2×h5 Df7×h5 ; **37** Tg5 h5 + Rg8 ; **38** Th5×h8 + R×h8 ; **39** ç5ç6 ! les blancs sont mieux mais le gain est difficile.
Et si **33** après g5g6 + ! Rh7g8 ; **34** Td1d3 ! Ch5f4 (évidemment D×f4 perdrait à cause de Dh1 +) ; **35** Td5d8 + Fg7f8 ! **36** g6g7 !! un coup extraordinaire. (Si Th7×h2 ? g7×f8 : D + et mat au coup suivant ; si Ch3 + Dh2×h3 ; si Cé2 + ; Th7×h2 ? g7×f8 : D + et mat au coup suivant ; si Ch3 + Dh2×h3 ; si Cé2 + ; **37** Rf1, Dh1 + Dxh1, Txh1 + ou Cg3 + laisse le gain aux blancs) ; **36**... Rg8×g7 ! **37** Dg3 + ! Cg6 ! (Si Rh6 ou h7 Dg3×f4 gagne) ; **38** Fd4 + (et non pas f5×g6 ? à cause de Dh1 +) Rg8 forcé ; **39** F×h8 et les blancs gagnent.
Il est curieux de constater que la suite **37** Fe3 d4 + qui semble être très forte assure au moins la nullité aux noirs, car **37**... f7—f6 ; **38** Fd4×f6 + Rg7 f7 ! **39** Td3 d7 + Rf7×f6 ; **40** Dh2×h8 + Rf6 g5 ; **41** Dh8 g8, Rg5 h5 ; **42** Td7 h7 + Ff8 h6 ! (et si 43 Td8×a8, Dè1 + ; **44** Rh2, Df2 + ; **45** Rh1, Df1 +, nulle par échec perpétuel, car Dg8g1 est impossible à cause de Df3 + Rh2, Dh3 ×).
31 g3×f4 é5×f5
Si Th8×h2 ; **32** f4f5 + Rh7 ; **33** f5×d6, f7×d6 ; **34** Rg1×h2, e6×d5 ; **35** é4×d5 et les blancs gagnent, et si Dè6 g4 + ; **32** Dh2 g2, D×g2 ; **33** Rg1×g2, e5×f4 ; **34** Fé3×f4 et les blancs gagnent.

32 D×f4	De6—h3		**34** e4×f5 +	Rh5 ??
33 Df4f5 +	Dh3×f5			

Les noirs font une grosse faute. Je m'attendais à Rh7 ! et sur ce coup on ne trouve pas de meilleure suite pour les blancs que **35** f5f6. Quand les noirs ont joué Rh5 ? il me restait trois minutes pour jouer le 38e coup. Aussi j'ai joué la suite que j'avais prévue, consécutive à Rh7. Supposons que les noirs aient joué leur meilleur coup Rh7 ; **35** f5f6, Fg7 f8 ; **36** Td5 d7, Rh7 g6 ; **37** Td7×ç7, etc., la position obtenue est celle de la partie. Donc la seule suite logique devait être celle jouée qui démontre par conséquent que les noirs avec Rh7 ! ne pouvaient pas sauver la partie.

(Tandis que sur Rf5, les blancs auraient dû forcer rapidement le gain par Rg1 f2 !)

35 f5—f6 ?	Ff8			
36 Td5d7	Rh5g6		**40** Rf2f3	Th2×b2
37 Td7×ç7	Th8h3		**41** Rf3g4	Tb2×b3
38 Rg1f2	Ta8e8		**42** Fe3—d2	Te8d8
39 Td1—é1	Th3h2 +		**43** Fd2—f4 !	

Les blancs ont créé un réseau de mat.

43... Tç3

(Si Tb4 ; **44** Rf3 ! pour parer à la menace Te8 é4 ! (menaçant l'échec perpétuel après T×F) Td8 d3 + ; **45** Té1—é3, T×é3 + ; **46** Ff4×é3, Rh7 ! les blancs menacent Tc7c8) ; **47** Tç7ç8, Rh7g8 ; **48** ç5-ç6, Tb4—ç4 (pour parer à la menace T×f8 + suivi de Fç5 +) ; **49** ç6—ç7, b5—b4 ; **50** Ff4, b4b3 ; **51** Tç8b8, les blancs gagnent et si **45**... Td3d4 ; **46** Ff4é5, Td4h4 ; **47** Tç7ç8, Th4h8 ; **48** ç5ç6, Th8h3 + ; **49** Fe5 g3, Ff8d6 ; **50** Rf3g2, T×g3 + ; **51** T×g3, F×g3 ; **52** Rg2×g3, Tb4ç4 ; **53** ç6—ç7, Rg6f5 ! (pour éviter l'échec de la T suivi de la promotion, si **53**... Rg6h7 ; **54** g5g6 ! R×g6 force Tg8 + suivi de ç7ç8 : D) ; **54** g5-g6, Rf5×f6 ! (Si Rf5×g6, Tg8 +, etc...) ; **55** g6×f7, Rf6×f7 ; **56** Tç8h8 ! Tç4×ç7 ; **57** Th8h7 + gagne.

44 ç5—ç6	Td8d4		**45** Tç7d7	Tç3—ç4

Si **45**... Td4×d7 ; **46** ç6×d7, Tç3d3 ; **47** Té1e8 gagne.

46 Tç7×d4	Tç4×d4		**48** Té1—é8	
47 ç6ç7	Td4ç4			

la suite n'offre plus d'intérêt ; **48**... Ff8d6 ; 49 c7—ç8 : D, Tç4×f4 + espérant sans doute Rg3 ?? **50** Rg4h3, R×g5 ; **51** Td8—g8 + Rg5×f6 ; **52** Dç8×a6 abandonnents

(Notes de Edmond Barthélemy)

Partie N° 218. — PARTIE DE LA DAME

Blancs : **Betbeder** Noirs : **Chéron**

1 d2—d4	d7—d5		**4** Ff1—d3	c7-c5
2 Cg1—f3	Cg8—f6		**5** c2—c3	
3 é2—é3	é7—é6			

Le début de Colle, dont le maître Betbeder est un grand connaisseur.

5	Cb8—d7 !			

La position correcte de ce Cavalier est à d7 et non à c6, comme on le verra clairement plus loin.

6 Cb1—d2	Ff8—d6		**8** Tf1—é1 !	
7 0—0	0—0			

Une surprise. Les Noirs s'attendaient à la poussée immédiate du Pion Roi qui eût été réfutée ainsi :

8 é3—é4, c5×d4 ; **9** c3×d4, d5×é4 ; **10** Cd2×é4, Cf6×é4 ; **11** Fd3×é4, Dd8—b6 (le Pion Dame des Blancs est isolé et faible) ; **12** Fé4—c, Cd7—f6 ; **13** Dd1—d3,

Fc8—d7 ; **14** a2—a4 (Colle joua contre Bogoljuboff, à Berlin en 1926 ; **14** Cf3—é5, Fd7—b5 ; **15** Dd3—h3, Db6×d4 ; **16** Fc1—g5, Dd4×é5 ; **17** f2—f4, Dé5—é2 ; **18** Tf1—f2, Fd6—c5. Les Blancs abandonnent), Fd7—c6 (menaçant Fc6—é4 suivi de l'échange des Fous) ; **15** Cf3—g5, g7—g6 ! (et non **15**... h7—h6 ? **16** Cg5—h7 gagne) ; **16** Tf1—e1, Ta8—c8 ! (menaçant **17**... Fc6×g2 ; **18** Rg1×g2, Db6—c6 + et Dc6×c2) ; **17** Fc2—b3, Fc6—d5 ; **18** Fb3×d5, Cf6×d5 ; **19** Dd3—h3, h7—h5 ; **20** Cg5×é6 (si **20** g2—g4, Tc8×c1 !! avec une attaque gagnante pour les Noirs. Le sacrifice de la qualité a pour but de permettre l'irruption du Cavalier noir à f4), Tf8—é8 ! **21** F f1—g5, f7×é6 et les Noirs gagnèrent facilement. (Partie jouée à Leysin. Blancs : Cokinos ; Noirs : Chéron.)

Si au 5e coup, les Noirs avaient développé leur Cavalier à c6 au lieu de d7, les Blancs pourraient éviter l'isolement de leur Pion Dame, qui est la faiblesse de la variante, en jouant d'abord **8** d4×c5, et seulement ensuite **9** é3—é4. Mais avec le Cavalier d7, cela ne marche pas car si **8** d4×c5 ? Cd7×c5 !! et les Blancs n'arrivent plus à é3—é4. Première supériorité du Cavalier d7.

En outre, dans ces variantes où leur Dame s'éloigne à b6, les Noirs avec un Cavalier c6 devraient toujours redouter le sacrifice du Fou blanc à h7 suivi de l'attaque classique du roque (*voir mon Traité Complet*, page 333). Avec un Cavalier d7, les Noirs n'ont pas à redouter cette éventualité, car ce Cavalier est prêt à venir à la défense du roque par Cd7-f6. Seconde supériorité du Cavalier d7.

8	é6—é5 !	**11** Fd3×é4	é5×d4
9 é3—é4	d5×é4	**12** c3×d4	c5×d4
10 Cd2×é4	Cf6×é4	**13** Dd1×d4	

Les Blancs ont une avance de développement. Comment les Noirs arriveront-ils à terminer leur développement ?

Si **13** ..Dd8—f6 ; **14** Fc1—g5, Df6×d4 ; **15** Cf3×d4 et les Noirs n'en sortent pas.

Le maître Betbeder recommande **13**... Dd8—b6 comme donnant seul l'égalité, mais après **14** Dd4×b6, Cd7×b6 ; **15** Cf3—d4 !, f7—f5 ; **16** Fé4—f3 ! la pression du Fou blanc sur b7 paralyse l'aile Dame des Noirs.

Le coup libérateur semble bien être celui que j'ai joué.

13	Fd6—c5	**16** Té1×é3	Cd7—f6
14 Dd4—c3	Dd8—b6	**17** Ta1—é1	Fc8—94
15 Fc1—é3	Fc5×é3	**18** Fé4—b1	Ta8—c8 ?

Voilà le véritable coup perdant. Les Noirs pouvaient égaliser par **18**... Fg4×f3 ; **19** Té3×f3, Tf8—é8 quoique leur partie demande encore beaucoup de soin.

La fin de partie est maintenant sans histoire.

19 Dc3—a3, Fg4—h5 ; **20** Té3—b3, Db6—c6 ; **21** Da3×a7, Tf8—é8 ; **22** Tb3—é3 Té8×é3 (meilleur était **22**... Fh5×f3) ; **23** Da7×é3, Fh5×f3 ; **24** Dé3×f3, Dc6×f3 ; **25** g2×f3, Rg8—f8 ; **26** Fb1—é4, Tc8—c7 ; **27** Té1—é3, Cf6—h5 ; **28** Rg1—g2, g7—g5 ; **29** h2—h4, h7—h6 ; **30** h4×g5, h6—g5 ; **31** Té3—b3 Ch5—f4 + ; **32** Rg2—h2, Rf8—g7 ; **33** Tb3—b7, Tc7—c8 ; **34** a2—a4, Cf4-é2 ; **35** a4—a5, Tc8—h8 + ; **36** Rh2—g2, Cé2—f4 + ; **37** Rg2—g1, Cf4—é2 + ; **38** Rg1—f1, Cé2—f4 ; **39** Rf1—é1. Th8—d8 ; **40** a5—a6, Cf4-g2 + ; **41** Ré1—f1, Cg2—f4 ; **42** Rf1—g1, Td8—d1 + ; **43** Rg1—h2, Td1—f1 ; **44** a6—a7, Tf1×f2 + ; **45** Rh2—g1, abandonnent.

Fins de Parties artistiques

Publiées sous la direction

de **M. V. HALBERSTADT, 7, rue Chernoviz, Paris**

K. Behting

II-Ve prix, Bohemia, 1906

Les Blancs jouent et font nulle 4 + 5 : 9

Les blancs ne peuvent pas empêcher les noirs de faire dame. Si par exemple : **1** Ch4 : ? Rh4 ; **2** Cf3 +, Rg3 ; **3** Cg1 h5 et les noirs gagnent.

1 Rc6 !! Ce coup extraordinaire permet aux blancs d'enfermer le roi adverse après quoi la dame noire seule ne pourra pas gagner, — **1**... g1D (a, b) ; **2** Ch4 : Dh1 + ; **3** Chf3 :

a) **1**... Rg5 ; **2** Cf3 + Rf5 ; **3** Ch4 +, etc.

b) **1**... h3 ; **2** Cg3 + Rh4 ; **3** Ce2 :

1 Rc6 est le seul coup car si **1** Re6 ? g1D ; **2** Ch4, Dg8 + ∓ ; si **1** Rd6 ? — **2**.. Dd4 + ± et si enfin **1** Re4 ? — **2**.. De1 + ∓.

F. Amelung

Le Journal de Saint-Pétersbourg, 1904

Les Blancs jouent et font nulle 5 + 5 : 10

1 Cd8 + Re7 ; **2** Tb7 + Rd8 : ! La position est très originale : les Noirs ne peuvent jouer aucune de leurs pièces sans perdre leur dame ; mais les blancs sont aussi en difficulté — quel coup doivent-ils faire pour conserver cette position de zugzwang. Si **3** Ta7, Cc7 ∓, si **3** Fe6, Dh6 ! si **3** Ff5, Dh5 ! si **3** Fh3, Dh6 ! **4** Td7 + Rc8 ; **5** Td6 + Dh3 + ! ∓.

Seul coup qui sauve la partie est **3** Rg1 ! Fd4 + ; **4** Rg2 ! Fg7 (forcé) ; **5** Rg1 et la partie est nulle par la *répétition* de coups.

A. Troïtzky

Deutsche Schachzeitung, 1912

4 + 5 : 9

Les Blancs jouent et gagnent

1 a5, Rd6 ; **2** a6, Rc6 ; **3** Cd5, f4 (meilleur) ; **4** Rf4, Fb1 (sur toutes les autres cases le Fou est perdu) ; **5** Re5, g5 ! Ce coup était considéré jusqu'à présent par tous les critiques (par ex. par Dr E. Vœllmy dans la singulière suite d'articles qu'il publie actuellement dans la *Revue Suisse d'Echecs*), comme démolissant l'étude. Voici la continuation gagnante : (Si **5**... Fh7 ; **6** f4, Fb1 ; **7** f5 ±) **6** Rf6, g4 ; **7** fg, Fe4 ; **8** Re5 ! Fb1 ! (si **8**... Fd5 ; **9** a7, Rc5 ; **10** g5 ±) ; **9** g5 ! Fh7 ; **10** Rf4, Fb1 ; **11** Rf3, Fh7 ; **12** Re3, Fb1 ; **13** Rf4, Fh7 ; **14** Re5, Fb1 ; **15** Ce7 + Rb6 ;

16 Cf5, Ra6 (a, b) ; **17** g6, c5 ; **18** g7, Fa2 ; **19** Ce6, Rb5 ; **20** Rf6, Fg8 ! **21** Cg8, c4 ; **22** C6, c3 ; **23** g8D ±.

a) **16**... c5 ; **17** g6, Fa2 ; **18** Ce7, Fb1 ; **19** g7 Fh7 ; **20** Cd5 +. Ra6 ; **21** Cf6 ±.
b) **16**... c6 ; **17** g6, Fa2 ; **18** Ce7, Fb1 ! **19** g7, Fh7 ; **20** a7 (le plus simple) Ra7, **21** Ce6 + Rb7 ; **22** Ce7, Rc7 ; **23** Re6 ! — **24** Rf7 ±.

Je propose aux lecteurs de chercher les solutions de deux études qui suivent (la première est une des dernières études du regretté Réti). Dans toutes les deux, les blancs jouent et gagnent.

R. Réti
Chakmaty, mai 1929
Dédiée au Dr S. Tarrasch

3 + 2 : 5

H. Weenink
Tydskrift, juillet 1924

3 + 3 : 6

PROBLÈMES

— Nous avons le regret d'annoncer à nos lecteurs que M. le capitaine Léon-Martin, un des plus anciens et des plus dévoués collaborateurs au bulletin de la *F. F. E.*, se trouve dans l'obligation, par suite de nouvelles occupations, de se démettre de la direction de la rubrique « Problèmes ».

M. le capitaine Léon-Martin a droit aux remerciements les plus vifs de la *F. F. E.*, pour le travail qu'il a fourni depuis si longtemps.

C'est grâce à sa rubrique que beaucoup de nouveaux adeptes sont venus à nous, et la *F. F. E.* déplore vivement la perte d'un collaborateur si fidèle.

M. V. Halberstadt a bien voulu accepter de continuer la direction de la rubrique « Problèmes », et nous sommes certains que nous aurons tout lieu de nous féliciter de sa collaboration.

— *Errata*. - Par suite d'une coquille dans le bulletin n° 32, nous demandions à nos problèmistes de nous faire parvenir leurs réponses avant le 15 novembre, c'est jusqu'au **15 Décembre** qu'ils peuvent employer leurs loisirs à la recherche des solutions de nos problèmes.

— Par suite de l'abondance des matières, nous nous excusons de ne pouvoir publier une nouvelle série de problèmes dans le présent bulletin.

Joueurs d'Echecs, favorisez les Maisons qui font de la publicité dans notre Bulletin

CANNES

« *Le Cavalier de la Dame* »
a transféré son siège social du Café des Allées à la

Brasserie d'Alsace
(Boulevard Carnot)

Réunions quotidiennes à partir de 16 h. 30
Secrétaire : **H. NICOLAS**
45, Boulevard de La Ferrage

Cercle d'Echecs de la Rive Gauche

CAFÉ DU LION
5, Avenue d'Orléans, PARIS, XIVe

Jours de Réunions :
Soirs : Mardi, Jeudi et Samedi
Après-midi : Mercredi et Samedi

Adressez vous à la Rubrique d'Echecs du

SALUT PUBLIC

GRAND QUOTIDIEN DE LYON (15 francs par an)

Rédacteur : **E. BARTHÉLÉMY**
(3, Square Delambre, PARIS-XIVe)

Les plus belles parties - Les plus beaux problèmes - Les dernières - - - actualités - - -

NICE

Reine de la Côte d'Azur

Groupe des Joueurs d'Echecs

CERCLE PRIVÉ, le Seul installé dans ses Meubles

Tournois, Matches

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

15, rue de Russie

PLEIN CENTRE
TOUT CONFORT

Joueurs d'Echecs,

Pour tous travaux que vous pourriez avoir à exécuter ou à faire exécuter

ADRESSEZ-VOUS CHEZ

ROBERT

5, Rue La Vieuville, Paris (18e)

Entreprise Générale - de Travaux -

Constructions et Transformations
BATIMENTS — MAGASINS
USINES
ENTRETIEN DE PROPRIETES
Canalisation — Tout à l'Egout

Conditions spéciales aux Membres de la F. F. E.

Les Echecs du Palais-Royal

Pavillon de la Rotonde
Jardins du Palais-Royal

Téléphone Louvre 11.65 — Téléphone Louvre 11.65

Associatio amicale anciennement

AU CAFE DE LA RÉGENCE

Conservant les archives et les traditions des joueurs depuis l'origine de sa fondation

CERCLE PHILIDOR

La plus ancienne Association parisienne d'Amateurs d'Echecs Fondée en 1889

CAFE-RESTAURANT DE LA TERRASSE

30, Boulevard Bonne-Nouvelle — Téléph. Central 56-88

On y joue tous les jours et TOUS LES SOIRS de 3 heures à 7 h., et de 9 heures à minuit

Cotisation anuelle : 24 francs

Par André CHÉRON, Trois fois Champion de France :

Manuel d'Echecs du Débutant

1 volume in-16, 216 pages, reliure bleue. Prix franco : **30 francs**

Traité Complet d'Echecs

1 volume in-8, 450 pages, reliure rouge. Prix franco : **70 francs**

En vente à la Maison CHÉRON, 39, Rue de Paris, COLOMBES (Seine)

Profane ou débutant, vous trouverez un merveilleux instrument d'initiation et de progrès dans le Manuel !

Joueur exercé, vous trouverez tout ce qui peut s'apprendre pour bien jouer dans le Traité !

OFFREZ AUX VAINQUEURS DE VOS TOURNOIS

Mes Problèmes et Etudes d'Echecs

Par Fred. LAZARD

Préface de **A. ALEKHINE**, Champion du Monde

300 problèmes, fantaisies, études. *Dans tous les genres, pour tous les goûts*

EN VENTE

LIBRAIRIE DE LA STRATÉGIE, 85, RUE DU FAUBOURG SAINT-DENIS, PARIS
ET CHEZ L'AUTEUR : 278, BOULEVARD VOLTAIRE. PARIS

Prix : Frs. **20** — Franco France, Frs. **22**

SUIS ACHETEUR

Jeux d'Echecs Anciens

ET

Jeux d'Echecs Modernes

présentant un caractère artistique

J. MAUNOURY

17 bis, Avenue du Bois de Boulogne, PARIS

Imprimerie J. Lechevrel, Mayenne — Le Gérant, G. Gompertz