

1. Comment décerner concrètement grades et diplômes ?

Il y a 2 types de grades et donc 2 types de diplômes:

- les **grades de connaissances initiales** : la série "**Honneur**". Ils se décernent à l'issue de tests de connaissance (Le 1er, " pion d'honneur", correspondant à la connaissance de la marche des pièces, est celui que devraient désormais obtenir TOUS Les jeunes néophytes, à l'école ou au club.)
- les **grades de compétition** : séries **Bronze, Argent, Or**. Ils ne s'acquièrent que par **L'OPEN NATIONAL JEUNES**.

Car nous sommes un sport.

Remarque : si le "pion d'honneur" est logiquement le premier grade acquis, le suivant peut être "cavalier d'honneur", mais aussi "pion de bronze"... voire "Fou de bronze", si l'enfant est doué et participe rapidement à un tournoi de L'OPEN NATIONAL.

2. Quels tournois sont "homologués" dans l'OPEN NATIONAL ?

**TOUS LES TOURNOIS DE JEUNES DÉBUTANTS SONT
A PRIORI ELIGIBLES CETTE ANNÉE À L'OPEN NATIONAL.**

...qu'ils soient de 300 joueurs (mais là, forcément, par catégories d'âge) dans une immense salle, comme sur la photo publiée sur le site fédéral, ou d'une douzaine de participants dans une cour de récréation lors d'une kermesse scolaire (notre photo en pièce jointe).

3. Pourquoi un calendrier ? Est-il aménageable ?

Le **calendrier** proposé est un "idéal" à atteindre (La date de la première journée sera considérée comme butoir).

Pourquoi proposer alors des dates?

Parce que le respect de ces dates est un objectif. Parce que le jour où il se réalise, et qu'il existera donc en France un **tournoi de plusieurs dizaines de milliers de jeunes, jouant le même jour une même compétition, la visibilité de notre sport sera enfin accrue nationalement pour le bénéfice de tous.**

Mais avant d'arriver à un tel but, certes grandiose, il faut bien commencer un jour...
...et modestement, n'est-ce pas ?

*Autre question récurrente: Pourquoi **un dimanche**?*

Parce que l'autre objectif de l'OPEN NATIONAL est de créer la passerelle école-club, non pas avec des mots, mais avec des actions. Celle-là est la plus forte: déplacez des "scolaires" un dimanche, a priori hors de l'école donc, vous avez gagné. La passerelle est construite. Le samedi est un moyen terme. Le pire? Sur le temps scolaire, à l'école. La passerelle alors n'y est pas. Mais c'est quand même un début, respectable, il va sans dire. Qu'on peut intégrer en tant que tel, cette année, dans l'OPEN NATIONAL, mais qu'il faudra ambitionner de faire évoluer ultérieurement.

4. Pourquoi l'absence de pendules ?

D'abord parce qu'il s'agit d'une réalité: un atelier scolaire pour débutants est souvent dépourvu de pendules.

Mais quand bien même, il en serait autrement, pour un grand club par ex, intervenant dans une école; ce tournoi de débutants se passera mieux pour les enfants sans les pendules, avec plus de plaisir, moins de stress inutile dû à la panique de la chute du drapeau, dont chacun ici a déjà pu vérifier qu'elle tétanise beaucoup de débutants qui ne parviennent pas à jouer normalement sous cette pression, ingérable pour eux, ne s'occupant que du temps qui passe. Alors même que les parties ne durent à 99% pas plus longtemps sans pendules, et que, même, leurs formateurs leur recommandent sans cesse de prendre plus de temps de réflexion.

Ça ne veut évidemment pas dire qu'il ne faut pas amener ensuite ces enfants vers les tournois homologués à la pendule. C'est même précisément le but. Mais assurément pas le moyen.

Il en découle que les **tournois homologués pour le Élo sont incompatibles avec l'OPEN NATIONAL**. (Et ce n'est évidemment pas une fronde contre l'arbitrage fédéral!..). **Lorsqu'un enfant a un Élo, il n'a généralement pas non plus sa place dans l'OPEN NATIONAL**. Les tournois homologués Élo et leurs arbitres compétents sont là pour lui.

N'hésitez pas à proposer d'autres questions pour clarifier la mise en place de cette structure ambitieuse mais simple en fait, que seule la nouveauté peut faire passer parfois pour complexe.