

Rapport de la commission Art, Culture et Histoire

*par Alain Barnier, Président de la commission Culture et Histoire
et Jean-Olivier Leconte, Président de la commission Art, Culture et Histoire*

Le temps fort de l'année a été le centenaire de la FIDE 1024-2024. La FFE a organisé au château d'Asnières cette célébration le 20 juillet 2024, date de la signature de la création de la FIDE en 1924. La commission a pu relayer des informations et des actions sur la page fédérale de la commission, comme par exemple des articles de Jean-Olivier Leconte sur l'Olympiade de Paris en 1924. Comme nous l'avions appris en 2023 par les services de la Poste, le programme philatélique n'a pas pu intégrer un timbre pour le centenaire de la FIDE en 2024, en raison d'un grand nombre de demandes.

Durant l'été, le championnat de France de l'Alpe d'Huez comme en 2023 a été l'occasion de tenir un stand pour la commission culture et histoire, ainsi que pour l'association Théméchecs qui rassemble des collectionneurs et amateurs d'histoire du jeu d'échecs.

À noter que plusieurs personnes ont signalé des erreurs dans les Championnats de France et les Champions de France. Grâce notamment à Dominique Thimognier et Thierry Lafargue, ces corrections ont pu être prises en compte, pour parvenir à corriger progressivement toutes ces erreurs.

Le 19 octobre 2024, le Musée dauphinois de Grenoble et l'Echiquier grenoblois ont proposé une après-midi de jeu dans les jardins du musée récemment restaurés. Une simultanée a été donnée en plein air par Alain Barnier et Cyrielle Monpeurt.

Le 3 décembre 2024, le président de la commission et Hélène Dussauchoy, chargée de mission pour les archives et le patrimoine culturel, ont pu se rendre aux archives fédérales d'Asnières pour effectuer une première évaluation du travail à entreprendre pour le traitement de ces archives. Il en ressort qu'il conviendra de contacter des professionnels du domaine en 2025 pour entreprendre ce traitement. L'enjeu est de se conformer au code du patrimoine dans le domaine des archives, pour conserver la mémoire de la FFE.

La commission renseigne également au fil de l'eau ses interlocuteurs sur des sujets variés liés à la culture et à l'histoire des échecs (par exemple cette année recherche sur les championnats scolaires). Elle tâche également de mettre en avant et de valoriser les actions dans ces domaines. Citons en 2024 le spectacle « Norma & Caïssa » avec plusieurs représentations dans l'Est de la France, une exposition sur les échecs et l'architecture, etc. Nous rappelons que la commission ne finance pas elle-même de projets.

Nous recevons également parfois des demandes de conférences sur les échecs que nous pouvons transmettre aux personnes compétentes, ce fût le cas en 2024 de la part de l'Université Inter-Age de la ville de Chelles.

La nouvelle mandature de la FFE fin 2024 a marqué le renouvellement de la commission et l'actuel président, en charge depuis quasiment les débuts en 2013, a souhaité passer la main tout en restant un membre actif. Il est très bienvenu que Jean-Olivier Leconte, engagé depuis de nombreuses années sur les sujets historiques, ait pu reprendre les rênes de cette commission. Ces 12 années de fonctionnement 2013-2024 pourront faire l'objet d'un bilan dès que possible.

Suite aux élections de la FFE en novembre 2024, Jean-Olivier Leconte a été nommé président de la Commission Culture et Histoire. Aidé par une équipe motivée, il a souhaité transmettre à un maximum de personnes le goût et l'intérêt des thèmes qui gravitent autour du jeu échecs. Depuis le dernier Comité Directeur de la FFE du 8 et 9 mars derniers, quelques changements significatifs sont à noter :

- Changement du nom de la commission qui devient « Art, Culture et Histoire » ;
- Changement de la numérotation des Championnats de France.

L'accent sera mis sur la dimension artistique du jeu d'échecs (sa représentation dans la peinture, la BD, etc.), sa dimension culturelle (dans la littérature, etc.), et l'histoire du jeu d'échecs, si riche en événements, notamment en France, avec par exemple le tricentenaire de Philidor en 2026.

La création d'un groupe Facebook dédié à la commission, la publication régulière d'articles sur le site fédéral en lien avec la commission, avec en particulier la mise en ligne progressive des bulletins de la FFE depuis sa création en 1921, a permis d'améliorer la visibilité de la commission.